

بحث رقم (4)

المضامين الرياضية في التفكير البلاغي

مجلة كلية الآداب، جامعة الفيوم

المجلد الثاني عشر، العدد الثاني، يوليو 2020

ملخص:

تهتم الدراسة بشرح المفاهيم الرياضية التي دخلت إلى رحاب علم البلاغة وأثرت في بنيته العلمية والمنهجية، من خلال تفصيل هذه الظواهر وتتبع جذورها ومآلاتها وآثارها في تطور الفكر البلاغي، وتبدأ الدراسة بمقدمة تتناول عرضاً موجزاً لموضوع الدراسة ومنهجها، وتنقسم الدراسة بين قسمين رئيسيين، يتناول القسم الأول: المضامين الجمالية المشتركة بين الرياضيات والبلاغة، حيث كان للتجليات الجمالية للتفكير الرياضي دورٌ مشهود في تمهيد السبل لوقوع التفاعل بين الرياضيات والبلاغة، حيث التقى كلٌ من هذين الحقلين المعرفيين في التجليات المشتركة لإيقاع التكرار حيناً وإيقاع النظام والتغير أحياناً، ويتناول القسم الثاني تجليات المنطق الرياضي في التفكير البلاغي، حيث شكّل علم المنطق (الاستدلال) حلقةً وصلٍ مهمةً جمعت بين عددٍ من القضايا البلاغية والرياضية وربطت بين الغايات الاستدلالية في التفكير الرياضي والغايات الاستدلالية في التفكير البلاغي بما انطوت عليه من مبادئ العلاقات الكمية الرياضية في ضبط العلاقات المنطقية بين علوم البلاغة وفنونها المختلفة.. وهي العلاقات التي تجلّت من خلال الوجوه التالية:

- العلاقة بين الجزء والكل.
 - العلاقة بين القليل والكثير.
 - العلاقة بين البين والظن.
 - العلاقة بين المساواة واللامساواة.
- وتنتهي الدراسة بخاتمة تتضمن أهم النتائج ..
