

جامعة القاهرة
كلية دار العلوم - فرع الفيوم
قسم النحو والصرف والعروض

دراسة حروف المعانى عند ابن هشام الأنصارى

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه فى النحو العربى

إعداد الباحث

عزت توفيق مصطفى حسن الجريتلى
المدرس المساعد بكلية التربية بالفيوم
جامعة القاهرة

الإشراف

أ.د. المرحوم/ رمضان حسن عبد التواب الأستاذ الدكتور/ أحمد عبد العزيز كشك
أستاذ العلوم اللغوية وعميد كلية الآداب أستاذ العلوم اللغوية وعميد كلية دار العلوم
جامعة عين شمس جامعة القاهرة

الدكتور/ حسام النادى

مدرس النحو والصرف والعروض
بكلية دار العلوم بالفيوم - جامعة القاهرة

(٢) ملخص رسالة الدكتوراة

جامعة القاهرة

كلية دار العلوم - فرع الفيوم

قسم النحو والصرف والعروض

دراسة حروف المعاني عند ابن هشام الأنصاري

إعداد الباحث

عزت توفيق مصطفى حسن الجريتلي

المدرس المساعد بكلية التربية بالفيوم

جامعة القاهرة

الإشراف

أ.د : أحمد عبد العزيز كشك

أ. د المرحوم : رمضان حسن عبد التّواب

أستاذ العلوم اللغوية وعميد كلية دار العلوم

أستاذ العلوم اللغوية وعميد كلية الآداب

جامعة القاهرة

جامعة عين شمس

الدكتور : حسام النادي

مدرس النحو والصرف والعروض

بكلية دار العلوم بالفيوم - جامعة القاهرة

١٤٢٤هـ - ٢٠٠٢م

موضوع الدّراسة :

موضوع الدّراسة هو : دراسة حروف المعاني عند ابن هشام الأنصاري .

أهداف الدّراسة :

تسعى هذه الدّراسة إلى تحقيق مجموعة من الأهداف على النّحو التّالي :

أولاً : بيان المقصود بحروف المعاني .

ثانياً : إبراز جهود النّحاة واللغويّين قبل ابن هشام الأنصاري في الاهتمام بدراسة حروف المعاني ، بتقديم

دراسة تحليليّة لهذا الجهد وبيان مناهج هؤلاء السّابقيين في دراسة هذه الحروف .

ثالثاً : التّعرّف على المصادر المختلفة التي اعتمد عليها ابن هشام الأنصاري في دراسته لحروف المعاني .

رابعاً : التّعريف على الأصول النّحويّة التي اعتمد عليها ابن هشام الأنصاري في دراسته لحروف المعاني .

خامساً : بيان موقف ابن هشام من النّحويّين قبله في القضايا التي دارت حول حروف المعاني . موقفه من

البصريّين ، وموقفه من الكوفيّين ، وموقفه من البغداديين ، وموقفه من الأندلسيين ، وموقفه من

المصريّين . من حيث جوانب الاتّفاق ، وجوانب الخلاف بينهما .

سادساً : بيان مكانة حروف المعاني في الدّراسات النّحويّة عند ابن هشام .

مادة الدّراسة ومصادرها :

ترجع الدّراسة في مصادرها الأساسيّة إلى المؤلفات النّحويّة واللغويّة عند ابن هشام الأنصاري والتي منها :

- كتاب : مغني اللبيب عن كتب الأعراب . وكتاب : شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب .

وكتاب : أوضح المسالك إلى ألفيّة ابن مالك . وكتاب : الإعراب عن قواعد الإعراب . وكتاب : تخلص

الشواهد وتلخيص الفوائد . وكتاب : الجامع الصّغير في النّحو . وكتاب : قطر النّدى وبل الصّدى . وكتاب

: شرح اللّحة البدريّة لأبي حيّان الأندلسي . . .

أبواب الرّسالة وفصولها :

تتكوّن الدّراسة من مقدّم ثمّ باين ، المقدّمة تتحدّث عن دواعي اختيار الموضوع ، وأهداف الدّراسة ، ثمّ

الدّراسات السّابقة ، ومادة الدّراسة ومصادرها ، ومنهجها ... إلخ .

الباب الأوّل : ابن هشام الأنصاري وحرف المعاني قبله .

وهذا الباب مقسّم على ثلاثة فصول موزّعة على النحو التالي :

الفصل الأوّل : معالم حياة ابن هشام .

الفصل الثاني : المقصود بحروف المعاني :

وهذا الفصل مقسّم على سبعة مباحث موزّعة على النحو التالي :

- ١ - حدّ الحرف . ٢ - علّة تسميته حرفاً . ٣ - مكانة الحرف بين الاسم والفعل . ٤ - معاني الحروف .
- ٥ - أقسام الحروف من حيث الاختصاص . ٦ - أقسام الحروف من حيث البساطة والتّركيب .
- ٧ - بناء الحروف .

الفصل الثالث : جهود النّحويّين واللّغويّين في مجال التّأليف في حروف المعاني : ابتداء من سيبويه وحتى ابن

هشام الأنصاري . وهذا الفصل مقسّم على أربعة مباحث موزّعة على النحو التالي :

- ١ - الاهتمام بدراسة حروف المعاني داخل الفصول والأبواب النّحويّة .
- ٢ - الاهتمام بدراسة حروف المعاني بتخصيص قيم أو فصل أو باب من الكتاب .
- ٣ - الاهتمام بدراسة أحد حروف المعاني من خلال مؤلف مستقل بذاته .
- ٤ - الاهتمام ببعض حروف المعاني داخل مؤلف مستقل بذاته .

الباب الثاني : حروف المعاني عند ابن هشام الأنصاري .

وهذا الباب مقسّم على أربعة فصول موزّعة على النحو التّالي :

الفصل الأوّل : المصادر التي اعتمد عليها ابن هشام في دراسته لحروف المعاني .

- الأعلام : بصريّة ، وكوفيّة ، وبغداديّة ، وأندلسيّة ، ومصريّة .
- المؤلفات : اللّغويّة ، والنّحويّة ، والأدبيّة ... إلخ .

الفصل الثاني : منهج ابن هشام في دراسته لحروف المعاني :

وهذا الفصل مقسّم على أربعة مباحث موزّعة على النحو التّالي :

- ١ - دراسته للحروف والأدوات وطريقة تناوله لها .
- ٢ - التّنبيه على الأحكام وعلى أوهام النّحاة .
- ٣ - طريقته في عرض مذاهب النّحاة وآرائهم .

٤ - وضوح الجانب التعليمي في منهجه .

الفصل الثالث : الأصول النحوية التي اعتمدها ابن هشام في دراسته لحروف المعاني .
وهذا الفصل مقسم على أربعة مباحث موزعة على النحو التالي :

١ - السماع . ٢ - القياس . ٣ - الإجماع . ٤ - العلة .

الفصل الرابع : موقف ابن هشام من النحاة في القضايا التي دارت حول حروف المعاني .

وهذا الفصل مقسم على خمسة مباحث موزعة على النحو التالي :

١ - ابن هشام والبصريون : أ - جوانب الاتفاق والتأييد . ب - جوانب الاختلاف والنقد .

٢ - ابن هشام والكوفيون : أ - جوانب الاتفاق والتأييد . ب - جوانب الاختلاف والنقد .

٣ - ابن هشام والبغداديون : أ - جوانب الاتفاق والتأييد . ب - جوانب الاختلاف والنقد .

٤ - ابن هشام والأندلسيون : أ - جوانب الاتفاق والتأييد . ب - جوانب الاختلاف والنقد .

٥ - ابن هشام والمصريون : أ - جوانب الاتفاق والتأييد . ب - جوانب الاختلاف والنقد .

النتائج :

١ - قدمت الرسالة ترجمة وافية عن ابن هشام الأنصاري .

٢ - قدمت الرسالة حصراً لمؤلفات ابن هشام المطبوع منها والمخطوط ، وأماكن طبعه ونشره .

٣ - بينت الدراسة المقصود بحروف المعاني عند النحويين واللغويين .

٤ - أبرزت الدراسة جهود النحاة واللغويين قبل ابن هشام الأنصاري في مجال التأليف في حروف المعاني ،

وبينت مناهجهم في دراسة هذه الحروف ، بتقديم دراسة تاريخية تحليلية إحصائية موجزة لهذا الجهد .

٥ - بينت الدراسة منهج ابن هشام في دراسته لحروف المعاني من حيث طريقته في تناوله لها ثم طريقته في

عرض مذاهب النحاة وآرائهم وتنبهه على الأحكام النحوي وأوهام النحاة .

٦ - أبرزت الدراسة المصادر التي اعتمدها ابن هشام الأنصاري في دراسته لحروف المعاني سواء كانت

أعلاماً أم مؤلفات .

٧ - بينت الدراسة موقف ابن هشام من النحاة قبله في القضايا التي دارت حول حروف المعاني .

٨ - بينت الدراسة مكانة حروف المعاني في الدراسات النحوية عند ابن هشام الأنصاري .