



قسم اللغة العربية وآدابها

**التداخل بين الرواية والتاريخ في روايات "صنع الله إبراهيم"**

**The Interaction between Novel and History in Sona Allah  
Ebrahem's Novels**

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الآداب

من الباحثة

**ابتهاال نظير نظير عبد المحسن**

المعيدة بقسم اللغة العربية وآدابها- كلية الآداب – جامعة الفيوم

إشراف

**الدكتور/ أحمد أحمد عبد المقصود**

مدرس الأدب والنقد بقسم اللغة العربية  
كلية الآداب- جامعة الفيوم

مشرفاً لمشاركاً

**الأستاذ الدكتور/ عبد العاطي كيوان**

أستاذ الأدب العربي الحديث بقسم اللغة العربية  
كلية الآداب- جامعة الفيوم

مشرفاً

٢٠١٦م/١٤٣٧هـ

## الملخص العربي

استهدفت الدراسة الحالية كشف علاقة التداخل النصي بين الرواية والتاريخ في روايات "صنع الله إبراهيم"، وذلك انطلاقاً من أنّ الرواية نص تخييلي في الدرجة الأولى، وتشبعه بعنصر التاريخ، وهو خطاب علمي له أدواته ومناهجه في سرد الحقائق التاريخية، هذا بدوره يجعل العلاقة بين هذين القطبين (الرواية، والتاريخ) علاقة جدلية معقدة، وتستحق الدراسة، للكشف عن نمط الخطاب السردي في روايات الكاتب، وكيف اعتمد في وسائله وآلياته على الخطاب التاريخي، واستطاع أن يحوله إلى خطاب روائي بالمعنى التخيلي، هذا الخطاب الروائي وثيق الصلة بالحاضر التاريخي، وذلك من خلال منظور جدلي يرصد الحدود الفاصلة والجامعة بينهما في الوقت نفسه، تقديم رؤية تتطرق أساساً إلى من نص روائي يمثل البعد الأدبي موضوع البحث وغايته، تتعمق من خلاله في التاريخ الذي يملأ فضاء الروايات، بما يكشف عن خصوصية هذه العلاقة في روايات الكاتب.