



بجث بعنوان

المكان في التاريخ في الشعر العباسي

الباحدة

منى حسن رجب السيد
المدرس المساعد بقسم اللغة العربية

للنشر في مجلة كلية الآداب- جامعة الفيوم- العدد التاسع عشر يناير ٢٠١٩م.

المكان في سرد التاريخ في الشعر العباسي

ملخص البحث:

المكان هو أحد العناصر الأساسية في النص السردى؛ ففيه تسير الأحداث، وتتشكل، وفيه تتحرك الشخصية قائمة بالفعل؛ بل إنه يؤثر في الشخصية، ويشكل سلوكها، ولذلك يتسم كبرى بأهم أساس يذني عليه النص، يرتبط ببقية العناصر؛ ليدتج نص سردي، له سماته الخاصة، كما يعكس الحالة الشعورية للشخصية؛ لارتباطها به، وقد شغل مكانة متميزة في الشعر العربي منذ القدم حدث بدون مسرح يقدم عليه، ولكن لا تتوقف مكانته عند كونه مسرحاً للأحداث فحسب؛ بل يتعداها إلى أنه يساهم في خلق المعنى، وانطلاقاً من ذلك يدرس هذا البحث المكان في الشعر العباسي نوعين: المكان المحور الذي يمثل الأساس في بناء النص، والمكان الإطار.
