

- رقم البحث: ٦
- عنوان البحث: من التظاهر بالضعف إلى المجاهرة بالقوة: تغير صوت المرأة في أشعار مختارة للشاعرة أدرين ريتش
- اسم المؤلف: محمد سعد راتب عبدالله
- اسم المجلة: مجلة كلية الآداب - جامعة الفيوم
- تاريخ النشر: يوليو ٢٠٢٣

الملخص

يهدف هذا البحث إلى تغير صوت المرأة في أشعار مختارة للشاعرة أدرين ريتش في ضوء النظرية النسوية للناقذة إلين شوالتر، حيث يطبق البحث المراحل الثلاث لتطور خبرة المرأة كما حددتها إلين شوالتر في نظريتها على أشعار أدرين ريتش، وتتم المرأة كما صورتها ريتش في أشعارها بثلاثة مراحل: ففي المرحلة الأولى تظهر صورة المرأة التي تتظاهر بالضعف والاستكانة لتتجنب الصدام مع الرجل، وفي المرحلة الثانية يتحول صوت المرأة من الصوت الخائف المستكين إلى الصوت الثائر المتمرد، وفي المرحلة الثالثة تظهر المرأة القوية والتي يتميز صوتها بالحزم والإصرار.

الكلمات المفتاحية: أدرين ريتش، الشعر النسوي، إلين شوالتر، النظرية النقدية النسوية.