

- رقم البحث: ٨
- عنوان البحث: أشكال الاضطهاد العنصري للأمريكيين السود في قصائد مختارة للشاعرة مايا أنجلو
- اسم المؤلف: محمد سعد راتب عبدالله
- اسم المجلة: مجلة كلية الآداب جامعة الفيوم (اللغويات والثقافات المقارنة)
- تاريخ النشر: يوليو ٢٠٢٤

الملخص

يهدف هذا البحث إلى دراسة كيفية تصوير الشاعرة مايا أنجلو في قصائدها لأشكال الاضطهاد العنصري الذي يتعرض له الأمريكيون السود داخل المجتمع الأمريكي الذي يهيمن عليه الأمريكيون ذو البشرة البيضاء، ويعتمد البحث في ذلك على توظيف نظرية أوجه الاضطهاد لأريس ماريون يونج، ويحاول البحث أيضا التحقق من مدى فاعلية قصائد مايا أنجلو في الكشف عن الآثار السلبية الناجمة عن ممارسة أشكال الاضطهاد على حياة الأمريكيين السود واستمرار بقائهم ضمن مكونات المجتمع الأمريكي، حيث يتضح من خلال تحليل بعض القصائد المختارة للشاعرة مايا أنجلو أن هناك خمسة أشكال للاضطهاد العنصري للأمريكيين السود وهي: الاستغلال العرقي، والتهميش العنصري، وعجز الأمريكيين السود وقلة حيلتهم، والهيمنة الثقافية للأمريكيين البيض، والعنف العنصري. واستطاعت قصائد مايا أنجلو أن تقدم صورة واقعية لمأساة الأمريكيين السود الذين يعانون أشد المعاناة من التمييز العنصري، حيث تتمثل معاناتهم في تعرضهم للمهانة، والحرمان، وعدم المساواة، وفقدان الثقة بالنفس، وفقدان احترام الذات، ورغم ذلك عبرت مايا أنجلو من خلال قصائدها عن قناعتها بأن الأمريكيين السود يستطيعون مواصلة النضال من أجل تحرير أنفسهم من قبضة الأمريكيين البيض الذين يمارسون عليهم كافة أشكال الاضطهاد العنصري.

الكلمات المفتاحية: مايا أنجلو، أشكال الاضطهاد العنصري، أريس ماريون يونج،

نظرية الاضطهاد، أشعار مناهضة العنصرية.