

نموذج رقم (٤)

اسم الطالب: هاني عمر محمد منجود
الدرجة: دكتوراه
عنوان الرسالة: نزاعات المواريث في مصر خلال العصر الروماني
(٣٠ ق.م. - ٢٨٤ م).
المشرفون: ١- أ.د/ عادل السيد عبد العزيز
٢- د/ حسن أحمد حسن الإبياري
قسم: التاريخ فرع: اليوناني والروماني تاريخ منح الدرجة:

تتناول هذه الدراسة "نزاعات المواريث في مصر خلال العصر الروماني (٣٠ ق.م. - ٢٨٤ م)" ، فرغم أن عملية التوريث في مصر قد خضعت خلال العصر الروماني للعديد من القوانين التي نظمت عملية حصول كل فرد من المستحقين للميراث على مستحقاته ، إلا أن ذلك لم يحد من نشوب نزاعات كثيرة بين سكان مصر خلال العصر الروماني بخصوص المواريث ، والتي استمر بعضها لفترات طويلة انتقل فيها النزاع إلى الأبناء ، وكان لهذه النزاعات أسباب متعددة ، ومرت بمراحل مختلفة ، كما كان لهذه النزاعات نتائج واسعة المدى سواء على المستوى القانوني والاجتماعي والاقتصادي.

وقد قسّم الباحث هذه الدراسة إلى تمهيد وخمسة فصول ، تسبقها مقدمة ، وتُعقبها خاتمة وملاحق وقائمة بالمصادر والمراجع على النحو التالي:

يتناول الباحث في التمهيد نبذة مختصرة عن "قوانين المواريث في مصر خلال العصر الروماني" ، وذلك بالإشارة إلى طرق التوريث سواء عن طريق وصية عامة أو عقود الهبة بسبب الموت أو وصايا

(مطبوعة جامعة الفيوم)

يمكن استعمال الوجه الآخر من الورقة

البيع الصوري أو من خلال إدراج بنود خاصة بالميراث في عقود الزواج أو التوريث في حال عدم وجود وصية ، ثم بيان أنصبة الورثة كالزوجة والأبناء بمختلف أشكالهم والأحفاد.

أما **الفصل الأول** فذكر فيه الباحث "إجراءات التقاضي" خلال ذلك العصر بشكل عام ، وإسقاط ذلك على قضايا نزاعات المواريث ، وذلك من خلال تتبع سير الإجراءات القضائية بدءاً من تقديم الشكوى إلى المسؤولين وحتى إصدار الحكم وتنفيذه.

بينما تم تخصيص **الفصل الثاني** لدراسة "نزاعات المواريث المرتبطة بالدولة" ، وهي تلك النزاعات التي اضطر الورثة إلى خوضها مع الدولة حول ميراثهم.

وعنيت الدراسة في **الفصل الثالث** "بالنزاعات الناتجة عن الميراث بوصية". وتم الحديث في **الفصل الرابع** عن "النزاعات الناتجة عن الميراث بدون وصية". أما **الفصل الخامس** والأخير فقد تناول "نزاعات المواريث المرتبطة بالديون" ، وهي تلك النزاعات التي نشبت سواء بعد وفاة الدائن أو المدين.

واختتم الباحث دراسته بإعداد **خاتمة** تضمنت أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة ، ثم بعض الملاحظات التي استخدم الموضوع ، وأخيراً ثبت بالمصادر والمراجع.