عنوان البحث العلمي	**" صورة الإسلام والمسلمين في الأدب الديني القبطي: صموئيل رئيس دير القلمون بالفيوم أنموذجًا " .**
بيانات الباحث	د. محمد زايد عبد الله عيد – جامعة الفيوم – كلية الآداب – قسم التاريخ – mza٠٠@fayoum.edu.eg - مصر.
الملخص	ازدهر أدب الرؤى الأخروية وأصبح له شعبية كبيرة في الأدب القبطي في مصر خلال الفترة البيزنطية المتأخرة والفترة الإسلامية الباكرة، الذي استوحى أسلوبه من الكتاب المقدس، وكانت الرؤى المسيحية قد التمست طريقها عبر النبوءات اليهودية مثل نبوءات دانيال، وبعد الفتح الإسلامي لبلاد الشام وفارس ومصر وشمال أفريقية كثُرت النبوءات اليهودية والمسيحية على السواء، والتي تتحدث عن الخراب الذي سوف يأتي به العرب الفاتحين على شعب بني إسرائيل من اليهود والمسيحيين، فظهرت نبوءة صموئيل رئيس دير القلمون بالفيوم في نهاية القرن السابع الميلادي/ نهاية القرن الأول الهجري. وبالمقارنة بين تلك النبوءة - كنوع من الأدب الديني القبطي – وبين مجموعة من النبوءات الأخرى القبطية والسريانية، إلى جانب مقارنتها بالمصادر البردية اليونانية والعربية، بالإضافة إلى المصادر البيزنطية والعربية، أمكننا التوصل إلى مدى تأثُر الأدب القبطي بالأحداث التي جرت في مصر بعد الفتح الإسلامي، ومدى صحة تلك الآراء الأدبية حول الإسلام والمسلمين.
الكلمات المفتاحية	دير القلمون، التاريخ الإسلامي، تاريخ قبطي، تاريخ مصر، الأنبا صموئيل.
اسم المجلة	**مجلة وقائع تاريخية، كلية الآداب – جامعة القاهرة، يوليو ٢٠١٤م.**
تاريخ النشر	٢٠١٤م.