



ملخصات أبحاث

د/ أحمد محروس إسماعيل عثمان
مدرس التاريخ اليوناني والروماني بكلية الآداب جامعة الفيوم

Ahmed Mahrous Esmail Osman

Lecturer of Greek-Roman History - Faculty of Arts - Fayoum University

البحث الأول

عنوان البحث العلمي	عازفو الناي في مصر خلال عصري البطالمة والرومان في ضوء الوثائق البردية
الملخص	يتناول هذا البحث عازفو الناي في مصر خلال العصرين البطلمي والروماني، حيث كان عازفون الناي من أهم الموسيقيين الموجودين في تلك الفترة، وكان لهم دوراً بارزاً في الحياة الفنية في مصر، والتي كانت تمثل عنصراً رئيسياً للحياة الاجتماعية خلال تلك الفترة، وقد تطرقت البحث لفئات عازفي الناي، وعقود تدريبهم على هذه الحرفة، ودورهم في تقديم العروض الفنية بالأعياد والاحتفالات العامة والخاصة والدينية والدينيوية، والأجور التي يحصلون عليها، سواء كانت نقدية أو عينية، وأخيراً أوضاعهم الاجتماعية وأحوالهم الاقتصادية خلال ذلك العصر.
اسم المجلة	مجلة مركز الدراسات البردية
رقم المجلد وتاريخ النشر	العدد ٣٧ (٢٠٢٠م)