نموذج رقم (٤)

اسم الطالب: نجاح يوسف عبد التواب مرجاوي **الدرجة:** الدكتوراه

عنوان الرسالة: "الثغور الإسلامية لبلاد ما وراء النهر منذ قيام الدولة السامانية حتى سقوط الدولة الخوارزمية"

المشرفون: ١- أ.د صابر محمد دياب حسين أستاذ التاريخ الإسلامي – كلية الآداب –جامعة الفيوم.٢ – أ.د عبد الحميد حسين حمودة أستاذ التاريخ الإسلامي –كلية الآداب– جامعة الفيوم.

قسم:التاريخ **فرع:** التاريخ الإسلامي **تاريخ منح الدرجة:**

يتناول هذا البحث دراسة لأهم مناطق الثغور الإسلامية ببلاد ما وراء النهر، وهي الأقاليم الواقعة على الحدود الشمالية لبلاد ما وراء النهر حيث تفصل بين القوة الإسلامية، وأجناس الترك المختلفة. وقد تفهم أمراء بلاد ما وراء النهر طبيعة هذه الثغور النائية ، وطبيعة هذا العدو التركي الشرس، الذي هو ماهر في كل فنون القتال؛ لذا كان دائماً ما عليهم تحصين مناطق الثغور، وشحنها على الدوام بكل ما تحتاج إليه من عدد وعدة؛ تجعل البلاد في مأمن من أي هجوم خارجي . وقد وجد ببلاد ما وراء النهر مناطق مهمة تعتبر خط الدفاع الأول عن منطقة بلاد ما وراء النهر وهي خوارزم الواقعة على نهر جيحون، وثغري الشاش وأسفيجاب، على نهر سيحون.

وقد تم تقسيم البحث إلى مقدمة، وتمهيد، ثم خمسة فصول، متبوعة بخاتمة تتضمن أهم نتائج البحث، ثم قائمة بأهم المصادر والمراجع. أما **التمهيد** فقد تناولت فيه الباحثة، بتعريف الثغور ونشأتها في الدولة الإسلامية، ثم أهم مواقع الثغور، وأهم المدن والقرى التابعة لها، ثم نبذه عن أهم التطورات السياسية في مناطق الثغور منذ الفتح الإسلامي حتى قبيل قيام الدولة السامانية.، وكان **الفصل الأول** بعنوان التطورات السياسية لمناطق الثغور منذ قيام الدولة السامانية حتى سقوط الدولة الخوارزمية. بينما **الفصل الثاني** كان بعنوان التنظيمات الحربية لمناطق الثغور. أما **الفصل الثالث:** بعنوان الحياة الاقتصادية بمناطق الثغور، وفيه بدأت الحديث فيه عن الزراعة، ، ثم الصناعة وأخيراً التجارة.وكان **الفصل الرابع** بعنوان الحياة الاجتماعية في مناطق الثغور، وتحدثت فيه عن أهم عناصر المجتمع، وأهم الطبقات المكونة

(مطبعة جامعة الفيوم)

يمكن استعمال الوجه الآخر من الورقة

لـه، ثم دور المرأة فـي منـاطق الثغور، ثم أهـم العـادات والتقاليـد ثـم أنـهيـت الفصـل بـأهم وسـائل التسـلية والترفيـه. وعنيـت فـي **الفصـل الخـامس** بالحـديث عـن الحيـاة الثقافيـة بمنـاطق الثغـور، وتناولت فيـه، أهم عوامل ازدهار الحياة الثقافية، وأهم مراكزها، ثم تحدثت عن أهم العلوم التي درست في تلك الفترة.