دور المجاز في الانساق الاكسيوماتكية والاساس الاخلاقي للمنطق

2017

كان لحلم ليبنتز في تأسيس لغة أصطناعية تتجاوز غموض لغة الحياة اليومية وطبيعتها المجازية أكبر الأثر على أجيال من المناطقة والرياضيين مما أدى في النهاية إلى ظهور المنطق الرياضي الحديث في صورته التي غيرت وجه الحضارة البشرية ، ونهدف في هذا البحث إلى دراسة النقاط التالية :

1. محاولة بيان أن أهم ملمحين لهذا المنطق ألا وهما مفهوم الصدق ومفهوم البنية أو النسق قاموا في الأساس على علاقات مجازية خفية .

2. إلى أي حد إستطاعت آليات الإستدلال في النسق المنطقي الأكسيوماتيكي أن تجعل اللغة المنطقية تقطع مع اللغة اليومية فيما هو متعلق بالمجاز .

3. إلى أي حد يمكن إعتبار إثبات عدم الإكتمال عند جودل هو نموذج لإمكانية ظهور المجاز في أكثر اللغات الصورية آلية ، فكما لعب المجاز دوراً أساسياً في الميتافيزيقا والفلسفة كما يذهب إلى ذلك دريدا ويلعب دوراً أساسياً في التفكير في الحياة اليومية كما يذهب إلى ذلك جورج لاكوف – وهو دور خفي ولكنه موجه للتفكير وشديد التأثير ، فأن المجاز كذلك يلعب هذا الدور في أكثر الأنساق صورية ألا وهو النسق الأكسيوماتيكي