

ملخص البحث الخامس باللغة العربية

بعنوان

"عقلانية التقييم النقدي وعلاقتها بالنظرية البنائية في فلسفة الفن عند

جورج ديكاى: في النظرية الوسطية الشارحة"

صبري عبد الله شندي محمد

أستاذ مساعد الفلسفة الحديثة والمعاصرة

ورئيس قسم الفلسفة

كلية الآداب - جامعة الفيوم

الملخص:

يعد البحث محاولة لإثبات جوهرية نظرية التقييم الفني في داخل النظرية البنائية عند ديكاى في مقابل اعتقاد الفيلسوف بعدم ضرورة العلاقة بين النظريتين. في حين، تكون العلاقة بين التقدير الفني والنقد الجمالي ضرورية.

ملخص البحث الخامس باللغة الإنجليزية

The Rationality of Critical Evaluation and its Relation to Institutional Theory in George Dickie's Philosophy of Art: On the Implified Compromised Theory

صبري عبد الله شندي محمد

أستاذ مساعد الفلسفة الحديثة والمعاصرة

ورئيس قسم الفلسفة

كلية الآداب - جامعة الفيوم

Abstract:

This research try to prove that there is the essentialist theory of art evaluation in Dickie's institutional theory. However, he believes that it is not necessary to have any contradiction between his theory and other theories of art experience. So, his critical evaluation theory of art is being inside the institution theory of Art.