

## ملخص البحث السادس باللغة العربية

### بعنوان

"النظرية الجمالية المانحة للفن وعلاقتها بالتصوير الفوتوغرافي عند دومينيك لويس"

صبري عبد الله شندي محمد

أستاذ مساعد الفلسفة الحديثة والمعاصرة

ورئيس قسم الفلسفة

كلية الآداب - جامعة الفيوم

### الملخص:

النظرية المانحة هي نظرية افتراضية تجمع بين مختلف مستويات الفن في إطار شكلي- يقبل التطبيق، ويسمح بمعالجة الحالات الصعبة حتى تصير أعمالاً فنية، وفي كل الأحوال تعمل النظرية على تفعيل دور أنماط الفن في علاقتها بمختلف الفنون عن طريق تقرير فعالية الصور بوصفها وصفية، ودالة ... بوصفها معرفية.