

## صورة المرأة وصورة الرجل فى التراث الشعبى

دراسة اثربولوجية باحدى القرى المصرية

تهدف هذه الدراسة التعرف على صورة كل من الرجل والمرأة من خلال الموروث الثقافى والمنظور الدينى ، والكشف عن دور البعد الثقافى والدينى فى صياغة البناء العقلى الذى يشكل علاقة الذكور بالاناث مع رسم صورة كل منهما تجاه الآخر.

وذلك باستخدام المنهج الأثربولوجى مطبقا على احدى القرى فى محافظة المنوفية كمجتمع محلى لاجراء الدراسة الميدانية .

وعرضت هذه الدراسة لصورة المرأة فى الموروث الثقافى من خلال مفهوم الذكورة والانوثة وبعض الصفات المرتبطة بالمرأة ، ثم عرضت لصورتها فى النص الدينى .

**وتوصلت الدراسة لعدد من النتائج اهمها :**

- تدنى وضع المرأة فى المجتمع الريفى مقارنة بوضع الرجل وأنها مخلوق ضعيف وتابع للرجل.
- أظهرت الدراسة على العديد من الصفات السلبية التى تتسم بها المرأة هى النم - الحسد - الفتنة - الكيد.
- أكدت الدراسة عدم المساواة بين الرجل والمرأة فى الحقوق.
- لعبت التنشئة الاجتماعية دورا مهما فى تكوين صورة كل من الرجل والمرأة .
- أظهرت الدراسة أن هناك صفات ايجابية ترتبط بخصال الرجال منها القدرة على ضبط النفس ، الأرادة الحرة ، ..... الخ