بناء الشخصيات

في رواية"الحمام لا يطير في بريدة" ليوسف المحيميد

مستخلص:

الرواية تكشف خبايا المجتمعات، وتستلهم تاريخها الثقافي والاجتماعي، وكاتبها حامل ثقافة المجتمع وقيمه.و الشخصية الروائية أحد عناصر البنية السردية التي تقوم عليها الرواية، لذلك فإن للشخصية داخل العمل الروائي دورًا مهمًا لا يتأتى العمل بدونها، وقد اتخذها الروائيون أداة؛ لكشف المسكوت عنه في المجتمع، وطرح ما تعجز الحقيقة عن طرحه من أسئلة تدور حول الثقافة والهوية.وقد حاولت هذه الدراسة تسليط الضوء على بناء الشخصية في"رواية الحمام لا يطير في بريدة"للكاتب (يوسف المحيميد) أحد الروائيين الذين يمتلكون زمام لغة سردية جذابة، وجرأة تكشف خفايا المجتمع، وتبحر في خفاياه. حاولنا أن نتلمس طريقته في بناء الشخصيات ورسمه لملامحها وتكويناتها ومعرفة أنواعها وأنماطها، وأصنافها الرئيسة والثانوية وأبعادها النفسية والاجتماعية والفسيولوجية ودلالتها الفنية، وعلاقة ذلك كله بدورها في حركة سير الأحداث وتطورها وارتباطها بالعناصر الأخرى كالحدث والمكان والزمن وأثر ذلك في السياق السردي.

الكلمات المفتاحية: البنية –الشخصية – الرئيسية – الثانوية – أنماط – أبعاد