الطفل في أدب نجيب محفوظ
(أصداء السيرة الذاتية أنموذجًا)

المستخلص :

يمتلك عالم نجيب محفوظ سحرًا من الإغراء والإمتاع لا يقاوم ، على نحو شغل معه العقل الأدبي ؛ شغله بعالمه القصصي والروائي ، وبمستوياته المتعددة، وشخصياته المتنوعة . ووقفت هذه الدراسة أمام واحد من أعمال نجيب محفوظ الفريدة وهو أصداء السيرة الذاتية كنتاج فريد مميز لكاتب لم يقصد إلى كتابة تفاصيل حياته واخترنا مرحلة الطفولة فيها لما تحمله من قيمة نفسية وأدبية وحاولنا استجلاء هذا التداخل الفني البديع بين السيرة الذاتية بصورها الملتقطة في أصداء السيرة الذاتية وبين فن الرواية وعالم نجيب محفوظ ؛ لنرصد صورة الطفل نجيب في الأصداء وكيف تجلت في نظيرتها من رواياته الأخرى والتي حملت بعض شخصياتها ملامح شخصية نجيب. وذلك من خلال منهج تحليلي وصفي حاولنا خلاله تحليل المعطيات واستخلاص النتائج .

كلمات مفتاحية : أصداء – السيرة الذاتية – الطفل – نجيب