

(٤) ملخص البحث الرَّابِع
دراسة دلالية نحوية لألفاظ القرآن الكريم
لفظة وراء نموذجاً

هذه دراسة عنونها " دراسة دلالية نحوية لألفاظ القرآن الكريم ، لفظة وراء نموذجاً

" .

وقد صيغ العنوان انطلاقاً من المشكلة التي يُعالجها البحث ، وهي مواقف النُّحاة والمُفسِّرين ومُعربي القرآن من الاستعمال الدلالي للظرف " وراء " في السياقات القرآنية المختلفة ، وما يتصل بمواقفهم من اختلاف مدارسهم النحوية والتفسيرية وانتماءاتهم الفكرية ، كان لها تأثير في هذه المواقف .

وقد اختيرت هذه المشكلة للدراسة في ضوء دافعين مهمين :
الأول : الاستعمال الدلالي للظرف - بصورة عامة - وللظرف " وراء " - بصورة خاصة - من المجالات الواسعة لعمل النُّحاة والتَّوحيين والمُفسِّرين ، ومن ثمَّ تظهر فيه بوضوح اختلافاتهم واتِّفاقاتهم ، كما تظهر أدواتهم وانتماءاتهم الفكرية من خلال جوانب الاتِّفاق والاختلاف .

الثاني : تواتر تراكيب قرآنية استعمل فيها الظرف " وراء " بدلالات مختلفة ذوات تركيب أسلوبى خاص

* وعلى هذا تتحدد أهداف البحث في الآتي :

- ١ - الكشف عن الاستعمال الدلالي للظرف " وراء " في المعاجم اللغوية المختلفة .
 - ٢ - الكشف عن الاستعمال القرآني الدلالي للظرف " وراء " بدلالاته المختلفة .
 - ٣ - تحديد موقف النُّحاة العلمي من الاستعمالين الدلاليين ، والكشف من خلال ذلك عن وجوه الاتِّفاق والاختلاف بينها ، والأسباب الكامنة وراء هذا الاختلاف .
 - ٤ - بيان دور السياقات القرآنية في تحديد دلالة " وراء " في التراكيب القرآنية المختلفة .
- * وقد اتبعت الدراسة مجموعة من الخطوات الإجرائية ومنها ، للوصول إلى أهدافها ، وذلك على النحو الآتي :

أولاً : البحث عن دلالات " وراء " في اللغة والمعاجم .

ثانياً : دراسة وراء في التَّأصيل الصَّرْفِي .

ثالثاً : دراسة وراء في التَّأصيل النُّحَوِي .

رابعاً : تحديد المقصود بالظرف عند النُّحاة .

خامساً : بيان المقصود بالمصطلحات : (اسم الزَّمان - اسم المكان - المُبهم - المُختص) .

سادساً : ما يُنصب على الظرفية من أسماء الزَّمان والمكان .

سابعاً : اختيار نماذج من السُّور القرآنية للتطبيق . وذلك بناءً على معيارين :

أ - تواتر الظرف " وراء " بدلالاته المختلفة بكثرة ، وهذا واضح من الجدول الإحصائي الملحق بالدراسة .

ب - تواتر التراكيب ذات الأبنية اللغوية الخاصة بالظرف " وراء " وهي تراكيب تتراوح بين الخبر والإنشاء .

ج - بيان موقف النُّحويين والمُفسِّرين ومُعربي القرآن من دلالة الظرف " وراء " في النماذج القرآنية المُختارة ، وما اتَّفَقوا فيه أو اختلفوا .

د - التَّرجيح بين النُّحاة والمُفسِّرين ومُعربي القرآن حال الاختلاف بينهم .

وقد اتبعت الدراسة هذه الإجراءات في إطار منهجٍ وصفيٍّ دلاليٍّ ؛ لأنه يصف مواقف النُّحاة والمُفسِّرين ومُعربي القرآن ، كما يصف التَّركيب القرآني من خلال تحليلاتهم له ، ويبين أثر ذلك في تحديد دلالة " وراء " .

ثامناً : ونظراً لأنَّ الموضوعَ يتَّسَمُّ بالتَّدَاخُلِ بَيْنَ عَمَلِ النُّحَاةِ وَعَمَلِ المُفَسِّرِينَ ، فَقد استعانت
الدِّرَاسَةُ بِمَصَادِرٍ تَتَّسَمُ بِهَذَا التَّدَاخُلِ تَوْحِيّاً لِلدَّقَّةِ العِلْمِيَّةِ ، وَلِهَذَا مَثَلتْ مَصَادِرَ إعرَابِ القُرْآنِ ،
ومعانيه ، ومشكله ، المَصَادِرَ الرَّئِيسِيَّةَ الَّتِي اسْتَقْتِ مِنْهَا الدِّرَاسَةُ مَوَاقِفَ النُّحَاةِ ، وَوَضَعَتِ
المَصَادِرَ التَّفْسِيرِيَّةَ لِبَيَانِ الدَّلَالَاتِ الَّتِي رَأَاهَا النُّحَاةُ وَالمُفَسِّرُونَ ، أَوْ لِلتَّرْجِيحِ بَيْنَهُمْ لِذَلِكَ تَأْتِي
أرَاءُ المُفَسِّرِينَ متداخلةً مع آراءِ النُّحَاةِ .

وقد جاءتِ الدِّرَاسَةُ مُقسَّمةً عَلى مُقدِّمةٍ توضحُ مَوْضوعَ البَحْثِ ، وَأهدافه ، وَمُشكلاته ، وَمنهجه
، وَخَطَّتْهُ ، وَالدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةَ فِيهِ .

ثُمَّ تمهيدٌ تَحَدَّثَتْ فِيهِ عَن : وِراءِ فِي اللُّغَةِ وَالمعاجِمِ . ثَمَّ فَصَلَيْنِ : نَظْرِيَيْنِ وَفَصَلِ ثَالِثِ تَطْبِيقِيٍّ .

* الفِصَلُ الأَوَّلُ : بَعْنَوَانِ : وِراءِ فِي التَّأْصِيلِ الصَّرْفِيِّ . وَفِي هَذَا الفِصَلِ تَحَدَّثَتْ عَنِ النِّقَاطِ
الآتِيَةِ :

أ - هَمْزَةُ وِراءِ عِنْدَ البَصْرِيِّينَ وَعِنْدَ الكُوفِيِّينَ .

ب - وِراءِ مِنْ حَيْثُ التَّذْكِيرُ وَالتَّنْأِيثُ .

ج - تَصْغِيرِ وِراءِ .

* الفِصَلُ الثَّانِي : بَعْنَوَانِ : وِراءِ فِي التَّأْصِيلِ النَّحْوِيِّ . وَفِي هَذَا الفِصَلِ تَحَدَّثَتْ عَنِ النِّقَاطِ
الآتِيَةِ :

أ - تَعْرِيفِ الظَّرْفِ عِنْدَ النُّحَاةِ .

ب - المَقْصُودُ بِ (اسْمِ الزَّمَانِ - اسْمِ المَكَانِ - المُبْهَمِ - المُخْتَصِّ) .

ج - صِفَاتُ مَا يُنْصَبُ عَلى الظَّرْفِيَّةِ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ .

* الفِصَلُ الثَّالِثُ : وَيَشْمَلُ الجَانِبَ التَّطْبِيقِيَّ . وَهُوَ بَعْنَوَانِ :

(وِراءِ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ وَمَوْقِفِ النُّحَاةِ وَالمُفَسِّرِينَ وَمُعْرَبِي القُرْآنِ مِنْهَا) .

وَقد جَاءَ فِي عِدَّةٍ مَبَاحِثٍ عَلى النِّحْوِ التَّالِيِ :

المَبْحَثُ الأَوَّلُ : وِراءِ بِمَعْنَى النُّبْذِ وَالمُطْرِحِ وَالتَّرْكِ وَالمُضَرِّضِ وَالمُضَرِّضِ .

المَبْحَثُ الثَّانِي : وِراءِ بِمَعْنَى سِوَى أَوْ دُونَ أَوْ غَيْرِ أَوْ مَا عَدَا .

المَبْحَثُ الثَّالِثُ : وِراءِ بِمَعْنَى خَلْفٍ .

المَبْحَثُ الرَّابِعُ : وِراءِ بِمَعْنَى بَعْدٍ وَخَلْفٍ .

المَبْحَثُ الخَامِسُ : وِراءِ بِمَعْنَى خَلْفٍ وَبِمَعْنَى النِّسْيَانِ وَالمُضَرِّضِ وَالمُضَرِّضِ .

المَبْحَثُ السَّادِسُ : وِراءِ بِمَعْنَى قُدَّامٍ .

المَبْحَثُ السَّابِعُ : وِراءِ بِمَعْنَى قُدَّامٍ وَخَلْفٍ .

المَبْحَثُ الثَّامِنُ : وِراءِ بِمَعْنَى أَمَامٍ .

المَبْحَثُ التَّاسِعُ : وِراءِ بِمَعْنَى الإِحَاطَةِ وَالمُضَرِّضِ وَالمُضَرِّضِ .

المَبْحَثُ العَاشِرُ : وِراءِ بِمَعْنَى العُودَةِ لِلخَلْفِ فِي الزَّمَانِ وَالمَكَانِ .