

ملخص البحث

سرديّة الصعاليك ؛ دراسة في جماليات السرد في شعر عروة بن الورد "د"

أقام الباحثُ في هذه الدراسة حواراً هادئاً مع شعر عروة بن الورد، بوصفه من أبرز شعراء الصعاليك الجاهليين، وقد بحثنا فيه ظاهرتين، تناولنا في الأولى ملامح السرد الشعري في ديوانه، وذلك من خلال الوقوف على جماليات القصة والسرد المَشَدِّدِ وقيامه على الوصف والحوار في تعقب الشخصيات والتعبير عن واقع جماعة الصعاليك، أما الظاهرة الثانية فقد تمثلت في رصد علاقة النصِّ السردِيِّ الشارحِ بديوان عروة، في محاولة لتعضيد فكرة تعانق السرد والشعر في التراث الأدبي القديم.