

مدخل إلى علم القراءة الأدبية - الهيئة العامة لقصور الثقافة - سلسلة كتابات  
نقدية - ١٩٩٣ م.

يسعى الكتاب إلى أن يعرض نظريات القراءة المعاصرة عرضاً واضحاً وواضح اللغة، واضح المفهومات حتى يبسر فهمها لشباب الباحثين، وربما غير المتخصصين أيضاً، ولا يكتفي الكتاب بالعرض النظري، وإنما يشفعه بعرض تحليلي لنصوص أدبية تنتمي إلى أنواع أدبية شتى، تورلنص تاماً، ثم تشرع في إنشاء قراءة جمالية له، لكي يعايش القارئ مفهومات النظريات الحديثة وهي تعمل عملها، ولكي، كذلك، يحس المتعة التي تهبها لنا عمليات القراءة بوصفها فعالية ذهنية وروحية كاشفة).