

ملخص الدراسة
باللغة العربية

-عنوان البحث:"اتجاهات الغزل الأندلسي في القرنين الثامن والتاسع الهجريين"،وقد انقسم الموضوع إلي:

- مقدمة :

تتضمن الحديث عن موضوع البحث، وأسباب اختياره، والدراسات السابقة، وأهداف الدراسة، ومنهج الدراسة .

-مدخل إلي الدراسة:

أ- لمحة عن الحياة السياسية في مملكة غرناطة في تلك الفترة .

ب-التعريف بشعراء القرنين.

- الباب الأول: دراسة موضوعية لاتجاهات الغزل الأندلسي في القرنين الثامن والتاسع الهجريين. ويندرج تحت هذا الباب ثلاثة فصول:

١- الفصل الأول: اتجاه الغزل العذري.

٢- الفصل الثاني: اتجاه الغزل الحسي.

٣- الفصل الثالث: اتجاه الغزل بالمدكر.

- الباب الثاني: الغزل الأندلسي في القرنين الثامن والتاسع الهجريين" دراسة في أسلوبيات النص".

ويندرج تحت هذا الباب فصلين:

الفصل الأول: صوتيات النص: وقد انقسم إلى:

أولاً : موسيقى البحر العروضي (الإيقاع):

١- الوزن.

٢- القافية.

ثانيًا: موسيقى النص، ويتبدى ذلك في:

- ١- التصريع.
- ٢- التريد.
- ٣- التصدير.
- ٤- التذييل.
- ٥- التكرار.
- ٦- الجناس.

الفصل الثاني: الصورة الشعرية: تناولت الحديث فيه عن:

أولاً : روافد الصورة الشعرية:

- ١- الثقافة واستلهاهم التراث.
- ٢- الحياة اليومية.
- ٣- الحياة الإنسانية.
- ٤- الطبيعة.
- ٥- الحيوان.

ثانيًا: أنماط الصورة:

أ-التشبيه.

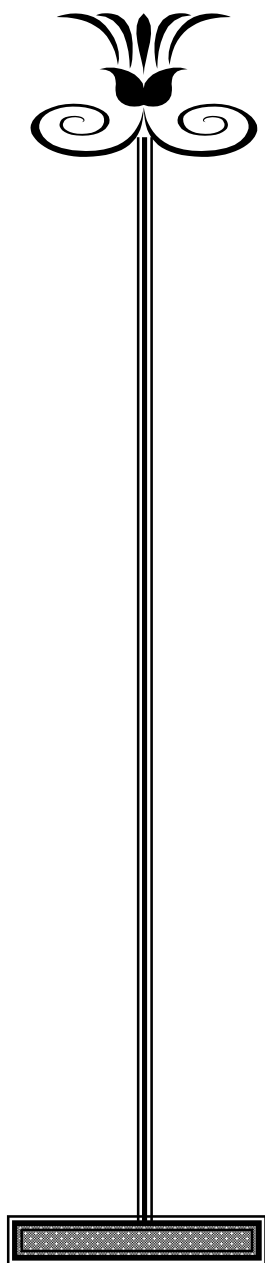
ب-الاستعارة (تشخيصية - تجسيدية - إحيائية).

ج-الكناية.

- خاتمة البحث:

وفيها تذكر الباحثة أهم ما توصلت إليه من نتائج.

- ثم قائمة بالمصادر والمراجع التي اعتمد عليها البحث.



ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية