

بيان وملخصات الأبحاث الخاصة بالدكتور / شعبان السيد عبد اللطيف حسن

الورقة البحثية رقم (١)	
- عنوان البحث باللغة العربية :	- سرد الربيع العربي بين الخيال والاستعجال: دراسة نوعية للشهادات الأدبية المصرية والتي ظهرت منذ عام ٢٠١١
لغة البحث الأصلية	اللغة الفرنسية
عنوان المصدر	مجلة كلية الآداب- جامعة الفيوم
تاريخ النشر:	تم النشر في العدد الثالث عشر، يناير ٢٠١٦، ص ص ٩٣١- ٩٦٤.
إجمالي عدد المشاركين في البحث:	بحث فردي
ملخص البحث باللغة العربية	<p>تهدف هذه الدراسة إلي تقييم ما ساهمت به الكتابات المصرية التي تنتمي لما يسمى بأدب الشهادة والتي تمت كتابتها في مصر عقب حركات الاحتجاج التي عمت البلاد منذ بداية عام ٢٠١١. نقوم أولاً بإعادة النظر في عدد من المفاهيم مثل: الربيع العربي- الفرق بين مصطلحي التمرد والثورة- أدب الإستعجال والحدود بين الأنواع الأدبية. ثم تحليل السمات المختلفة والفروق النوعية لهذه الكتابات وما اذا كانت تنطلق مما يعرف ب"أدب الإستعجال". هذه الكتابات التي لا تنتمي كثير منها لنوع أدبي محدد سنقوم أولاً بدراسة علاقتها بالأدب ثم نوضح العلاقة بين التاريخ والأدب وفكرة التناسل بين جميع النصوص حدود الدراسة (إشارة إلي تعدد النصوص حول الثمانية عشرة يوماً التي سبقت تخلي مبارك عن السلطة). ونهتم كذلك بتوضيح كيف تم تقديم ميدان التحرير بشكل رمزي في النصوص التي تنتمي غالبيتها بالثنائية بين الليل والنهار- الداخل والخارج... إلخ وكذا تسليط الضوء علي دور الأدب وفاعليته في بلد ترتفع فيه نسبة الأمية وتحث فيه الدراسات الانسانية والاجتماعية مكانا هامشياً.</p>