



برنامج الفلسفة

بكلية الآداب- جامعة الفيوم

كتيب توصيف البرنامج

رسالة برنامج الفلسفة: "يقدم برنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم خدمات تعليمية وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال الدراسات الفلسفية لإعداد خريج متميز قادر على المشاركة الفعالة في تنمية المجتمع وتقديمه فكريا وروحيا، والمنافسة على المستويين المحلي والإقليمي".

تليفون: 084 6379327، فاكس: 084 6379325، بريد إلكتروني: sma10@fayoum.edu.eg



أولاً: بيانات عن المؤسسة:

- اسم المؤسسة: كلية الآداب- جامعة الفيوم
- نوع المؤسسة: كلية
- اسم الجامعة / الأكاديمية التابعة لها المؤسسة: جامعة الفيوم
- نوع الجامعة / الأكاديمية: حكومية
- الموقع الجغرافي: حي كيما فارس- محافظة الفيوم
- المحافظة: الفيوم
- المدينة: الفيوم
- تاريخ التأسيس 2006
- مدة الدراسة بالبرنامج: أربع سنوات
- لغة الدراسة: اللغة العربية
- عميد الكلية: أ.د/ طارق عبد الوهاب

ثانياً: بيانات عن البرنامج الأكاديمي:

بيانات عامة:

- عدد البرامج في المؤسسة: أحد عشر برنامجاً
- اسم البرنامج المتقدم للاعتماد: برنامج الفلسفة
- تاريخ التطبيق الفعلي للبرنامج: 2006
- نوع البرنامج: المرحلة الجامعية الأولى
- منسق البرنامج: د/ شريف مصطفى أحمد
- رئيس القسم: أ.د/ صبري عبد الله شندي
- مدة الدراسة بالبرنامج (4) سنوات، ويمنح درجة (الليسانس)
- تخرج من البرنامج عدد (14) من الدفعات، كان أولها في العام الدراسي (2010)، ومقيد بالبرنامج وفق إحصائيات العام الدراسي (2024/2023) عدد (361) من الطلاب.

الموارد البشرية بالبرنامج

- عدد أعضاء هيئة التدريس: 12 منهم 11 دائم، لا يوجد منتدب 1 معار.
- نسبة الطلاب الى أعضاء هيئة التدريس بالبرنامج: 1: 32.8
- عدد أعضاء الهيئة المعاونة: 5، منهم 5 دائم، لا يوجد منتدب لا يوجد معار.
- نسبة الطلاب الى أعضاء الهيئة المعاونة بالبرنامج: 1: 72.2
- وبعد إضافة أعضاء هيئة التدريس الذين يستعين بهم البرنامج من البرامج الأخرى داخل الكلية وعددهم 14 تصبح النسبة 1: 14.4
- عدد أفراد الجهاز الإداري والفني: 5، منهم 5 دائم، لا يوجد مؤقت



رسالة برنامج الفلسفة بكلية الآداب – جامعة الفيوم

"يقدم برنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم خدمات تعليمية وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال الدراسات الفلسفية لإعداد خريج متميز قادر على المشاركة الفعالة في تنمية المجتمع وتقدمه فكريا وروحيا، والمنافسة على المستويين المحلي والإقليمي".

عميد الكلية
أ.د/ طارق عبد الوهاب

رئيس مجلس القسم
أ.د/ صبري عبد الله شندي

منسق البرنامج
د/ شريف مصطفى أحمد



أهداف برنامج الفلسفة كلية الآداب – جامعة الفيوم

بنهاية البرنامج سوف يكون الطالب قادراً على:

- ١- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصص الفلسفة.
- ٢- الربط بين الماضي والحاضر واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات فلسفية.
- ٣- اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.
- ٤- التحليل النقدي والتفكير المنطقي.
- ٥- استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة في مجال الفلسفة بلغة أجنبية واحدة على الأقل.
- ٦- استخدام المهارات اللغوية لصياغة المعلومات باللغة العربية (اللغة القومية) بصورة علمية صحيحة.
- ٧- استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم تخصص الفلسفة.
- ٨- توظيف المعارف والعلوم الانسانية لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به بشكل إيجابي.
- ٩- إدراك أهمية الفلسفة ودورها في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتمميته.
- ١٠- اكتساب ثقافة المواطنة وتقبل الآخر.
- ١١- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية العالمية في مجال الفلسفة.
- ١٢- تحصيل المعلومات من مصادر معرفية متنوعة.
- ١٣- تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة في مجالات الحياة العملية المختلفة.
- ١٤- التفاعل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها صلة بالفلسفة.
- ١٥- تطبيق البحوث العلمية الحديثة في مجال عمله.

عميد الكلية
أ.د/ طارق عبد الوهاب

رئيس مجلس القسم
أ.د/ صبري عبد الله شندي

منسق البرنامج
د/ شريف مصطفى أحمد



وثيقة المعايير الأكاديمية ومواصفات الخريج لبرنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم

عميد الكلية

رئيس مجلس القسم

منسق البرنامج

أ.د/ طارق عبد الوهاب

أ.د/ صبري عبد الله شندي

د/ شريف مصطفى أحمد

رسالة برنامج الفلسفة: "يقدم برنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم خدمات تعليمية وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال الدراسات الفلسفية لإعداد خريج متميز قادر على المشاركة الفعالة في تنمية المجتمع وتقدمه فكريا وروحيا، والمنافسة على المستويين المحلي والإقليمي".

تليفون: ٦٣٧٩٣٢٧، ٠٠٨٤ فاكس: ٦٣٧٩٣٢٥، ٠٠٨٤ بريد إلكتروني: sma10@fayoum.edu.eg



أولاً: تحديد جهات عمل خريج برنامج الفلسفة

من المتوقع لخريج برنامج الفلسفة أن يعمل في أحد الجهات التالية:

١- المؤسسات التعليمية المختلفة.

٢- المؤسسات الإعلامية والصحفية.

٣- الترجمة التخصصية.

٤- العلاقات العامة.

٥- قصور الثقافة.

ثانياً: المواصفات العامة لخريج كلية الآداب^(١)

يجب أن يتصف خريج كلية الآداب بالقدرة على:

١- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصصه.

٢- الربط بين الماضي والحاضر، واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات واقعية.

٣- اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.

٤- التحليل النقدي والتفكير المنطقي.

٥- استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.

٦- استخدام المهارات اللغوية لصياغة المعلومات باللغة العربية (اللغة القومية) بصورة علمية صحيحة.

٧- استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم تخصصه.

٨- توظيف المعارف والعلوم الإنسانية لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به بشكل إيجابي.

٩- إدراك أهمية تخصصه ودوره في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتمميته.

١٠- اكتساب ثقافة المواطنة والتعامل مع الآخر.

(١) المصدر: وثيقة المعايير الأكاديمية القياسية القومية لقطاع كليات الآداب، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، القاهرة، يناير ٢٠٠٩م، ص ٩.
رسالة برنامج الفلسفة: "يقدم برنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم خدمات تعليمية، وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال الدراسات الفلسفية لإعداد خريج متميز قادر على المشاركة الفعالة في تنمية المجتمع وتقدمه فكرياً وروحياً، والمنافسة على المستويين المحلي والإقليمي".
تليفون: ٦٣٧٩٣٢٧، فاكس: ٠٠٤ ٦٣٧٩٣٢٥، بريد إلكتروني: sma10@fayoum.edu.eg



ثالثا: الموصفات العامة لخريجي برامج العلوم الإنسانية والاجتماعية^(٢)

إلى جانب الموصفات العامة لخريجي كليات الآداب يجب أن يتصف خريج قطاع العلوم

الإنسانية والاجتماعية بالقدرة على:

- ١- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية العالمية في مجالات العلوم الإنسانية والفلسفية.
- ٢- اكتساب المعلومات من مصادر معرفية متنوعة .
- ٣- تطبيق البحوث العلمية الحديثة في مجال عمله .
- ٤- التعامل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها صلة بمجال العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- ٥- تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة في مجالات الحياة العلمية المختلفة

رابعا : المعايير الأكاديمية القياسية لقطاع العلوم الإنسانية والاجتماعية^(٣)

(أ) المعارف والفهم:

- يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والقدرة على فهم:
- ١- النظريات والمدارس الفكرية في مجال التخصص .
 - ٢- التطورات العلمية والاتجاهات الحديثة في مجال تخصصه .
 - ٣- الظواهر والمؤثرات المختلفة في مجال تخصصه .
 - ٤- العلوم ذات العلاقة بالتخصص - الإنسانية و الاجتماعية و القريبة منها- بالقدر الذي يمكنه من متابعة تخصصه^(٤).

(٢) المصدر: وثيقة المعايير الأكاديمية القياسية لقطاع كليات الآداب، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، القاهرة، يناير ٢٠٠٩م، ص ١٤ .

(٣) المصدر: وثيقة المعايير الأكاديمية القياسية لقطاع كليات الآداب، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، القاهرة، يناير ٢٠٠٩م، ص ١٥-١٨ .

(٤) عدلت الصياغة لغويا ، حيث وضع أنواع التخصصات داخل كل جملة اعترافية واستخدام حرف العطف أو بدلا من أم ، لان استخدام حرف العطف أم يكون

للتخير في السؤال أما أو فهي الأفضل لغويا.

رسالة برنامج الفلسفة: "يقدم برنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم خدمات تعليمية، وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال الدراسات الفلسفية لإعداد خريج متميز قادر على المشاركة الفعالة في تنمية المجتمع وتقدمه فكريا وروحيا، والمنافسة على المستويين المحلي والإقليمي".

تليفون: ٦٣٧٩٣٢٧، فاكس: ٠٠٨٤ ٦٣٧٩٣٢٥، بريد إلكتروني: sma10@fayoum.edu.eg



- ٥- الصيغ البحثية الرئيسية في مجال تخصصه، ومناهج البحث وأدواته وأساليب القياس .
- ٦- أخلاقيات البحث العلمي والممارسة المهنية في مجال تخصصه.

(ب) المهارات المهنية :

- المهارات المهنية المشتركة:** مهارات مهنية لا بد أن يتسم بها خريجي برامج علم النفس والفلسفة وعلم الاجتماع والتاريخ، الجغرافيا وبانتهاء البرنامج لا بد وان يكون الخريج قادرا علي :
- ١- جمع وتحليل واستخدام المعلومات المختلفة باستخدام تكنولوجيا المعلومات الحديثة.
 - ٢- جمع البيانات الواقعية الكيفية والاجتماعية وتحليلها، وإعداد التقارير عنها.

المهارات المهنية الإضافية الخاصة ببرنامج الفلسفة:

- ١- المشاركة في مناقشة وتكوين رأي حول القضايا الفكرية المعاصرة.
- ٢- استخدام المناهج الفلسفية في تطوير مجال عمله.
- ٣- استخدام المنطق السليم في استنباط القضايا الخاصة بالمهنة التي يعمل بها.
- ٤- الإسهام في حل مشكلة الجمود الفكري.

(ج) المهارات الذهنية :

يجب أن يكون الخريج قادراً علي:

- ١- اتباع فنيات المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال.
- ٢- تشخيص المشكلات واقتراح حلول مختلفة لها.
- ٣- التفكير الناقد.
- ٤- طرح أسئلة بحثية.
- ٥- التناول التاريخي للظواهر المختلفة في مجال تخصصه.

(د) المهارات العامة والمنقولة :

يجب أن يكون الخريج قادرا علي :

- ١- استخدام إمكانات الحاسوب والوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والإطلاع والبحث عن المعلومات.

رسالة برنامج الفلسفة: "يقدم برنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم خدمات تعليمية وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال الدراسات الفلسفية لإعداد خريج متميز قادر على المشاركة الفعالة في تنمية المجتمع وتقدمه فكريا وروحيا، والمنافسة على المستويين المحلي والإقليمي".

تليفون: ٦٣٧٩٣٢٧، فاكس: ٠٠٨٤ ٦٣٧٩٣٢٥، بريد إلكتروني: sma10@fayoum.edu.eg



- ٢- العمل الجماعي وإدارة الفريق.
- ٣- التواصل بصورة مكتوبة أو شفاهة.
- ٤- استخدام لغة أجنبية واحدة علي الأقل.
- ٥- استخدام أساليب حل المشكلات - سواء بين الأفراد و في إطار مؤسسي بكفاءة.

خامسا : المواصفات العامة لخريج برنامج الفلسفة

إلي جانب المواصفات العامة لخريجي كليات الآداب والمواصفات العامة لخريجي قطاع العلوم الإنسانية والاجتماعية يجب أن يتصف خريج برنامج الفلسفة بالقدرة علي:

- ١- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية في مجال الفلسفة.
- ٢- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم الفلسفة.
- ٣- استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة في مجال الفلسفة بلغة أجنبية واحدة علي الأقل .
- ٤- استخدام المهارات اللغوية لصياغة المعلومات الفلسفية باللغة العربية بصورة علمية صحيحة.
- ٥- تطبيق البحوث العلمية الحديثة في مجال الفلسفة.
- ٦- استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم البحث الفلسفي.
- ٧- تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة في مجالات الحياة العملية المختلفة .
- ٨- التحليل النقدي والتفكير المنطقي .
- ٩- الربط بين الماضي والحاضر واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات واقعية .
- ١٠- اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه .
- ١١- إدراك أهمية الفلسفة ودورها في المشاركة الايجابية في بناء المجتمع وتنميته.
- ١٢- تحصيل المعلومات الفلسفية من مصادر معرفية متنوعة .
- ١٣- توظيف المعارف الخاصة بالفلسفة لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به.
- ١٤- التفاعل مع المستجدات والمتغيرات المحلية والعالمية التي لها صلة بالفلسفة.

رسالة برنامج الفلسفة: "يقدم برنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم خدمات تعليمية وبحثية ومجتمعية متميزة في مجال الدراسات الفلسفية لإعداد خريج متميز قادر على المشاركة الفعالة في تنمية المجتمع وتقدمه فكريا وروحيا، والمنافسة على المستويين المحلي والإقليمي".

تليفون: ٦٣٧٩٣٢٧، فاكس: ٠٠٨٤ ٦٣٧٩٣٢٥، بريد إلكتروني: sma10@fayoum.edu.eg



توصيف برنامج الفلسفة

بكلية الآداب - جامعة الفيوم

(لائحة السنوات الدراسية)

(٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م)

عميد الكلية
أ.د/ طارق عبد الوهاب

رئيس مجلس القسم
أ.د/ صبري عبد الله شندي

منسق البرنامج:
أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد

أ- معلومات أساسية :

١- اسم البرنامج : الفلسفة.

٢- طبيعة البرنامج: أحادي.

القسم المسئول عن البرنامج : قسم الفلسفة.

تاريخ إقرار البرنامج : (تاريخ اعتماد توصيف البرنامج بمجلس القسم بتاريخ)،

(تاريخ اعتماد البرنامج من مجلس الكلية بتاريخ).

ب- معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

* بنهاية البرنامج سوف يكون الطالب قادراً على:

يهدف برنامج الفلسفة بكلية الآداب جامعة الفيوم إلي :

١. إعداد خريج متميز بجودة الأداء في مجالات التدريس والصحافة والنقد الفني والتنمية البشرية والتثقيف المجتمعي.

٢. إثراء الحياة الفكرية والثقافية في مجتمع الفيوم على وجه الخصوص والمجتمع المصري على وجه العموم.

٣. تنمية وعي الطلاب بالقضايا الفلسفية المختلفة عبر تاريخ الفكر الفلسفي.

٤. تنمية وممارسة مهارات التفكير الفلسفي والناقد والإبداعي.

٥. تنمية الوعي القومي ونشر قيم المواطنة والانتماء والتسامح في المجتمع.

٦. تقديم أفضل الخدمات التعليمية من خلال تحديث المقررات الدراسية لتحقيق مخرجات تعليمية تطابق المعايير القومية.

٧. تطوير بيئة مناسبة ومحفزة لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة لتطوير معارفهم ومهاراتهم في التدريس والبحث العلمي وتحقيق المخرجات التعليمية المرجوة.

٨. رفع كفاءة وكفاية موارد البرنامج المادية الحالية وضمان استمراريتها والعمل على تغذيته بموارد جديدة.

٩. دعم التزام أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والإداريين والطلاب بالأخلاق والأعراف الجامعية ٢- المخرجات

التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢- المعرفة والفهم:

١/٢أ- يناقش المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية في مجال الفلسفة.

١/٢ب- يفسر التطورات الفكرية والاتجاهات الحديثة في مجال الفلسفة.

١/٢ج- يفسر الظواهر و المؤثرات المختلفة في مجال الفلسفة.

١/٢د- يوضح العلاقة بين الفلسفة والعلوم الأخرى ذات الصلة.

١/٢هـ- يناقش الصيغ البحثية الرئيسية في مجال الفلسفة.

- يعرف مناهج البحث وأدواته في مجال الفلسفة.

١/٢ ز- يوضح أساليب التفكير في مجال الفلسفة.

١/٢ ح- يناقش أخلاقيات البحث العلمي في مجال الفلسفة.

٢/٢- القدرات الذهنية:

٢/٢ أ- يستنبط الاتجاهات الفلسفية من خلال إتباعه للمنهج التحليلي.

٢/٢ ب- يحدد المشكلات الفلسفية.

٢/٢ ج- يولد حلول للمشكلات الفلسفية.

٢/٢ د- يختار أفضل البدائل لحل المشكلات.

٢/٢ هـ- يقوم القضايا الفلسفية المطروحة.

٢/٢ و- يحلل العلاقات البيئية للتيارات الفلسفية من رؤى مختلفة.

٢/٢ ز- يصوغ أسئلة بحثية في سياق الموضوعات الفلسفية.

٢/٢ ح- يتتبع مراحل التطور التاريخي للأطروحات الفلسفية.

٣/٢ - المهارات:

١/٣/٢ - مهارات مهنية وعملية:

١/٣/٢ أ- يبحث عن المعلومات من مصادر معرفية متنوعة.

١/٣/٢ ب- يطبق البحوث العلمية الفلسفية.

١/٣/٢ ج- يجمع المعلومات عن الإشكاليات الفلسفية.

١/٣/٢ د- يستخدم الأساليب الفلسفية في تحليل الإشكاليات.

٢/٣/٢ - مهارات عامة:

٢/٣/٢ أ- يستخدم الحاسوب والوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل.

٢/٣/٢ ب- يستخدم الحاسوب والوسائط التكنولوجية الحديثة في الاطلاع والبحث عن المعلومات.

٢/٣/٢ ج- يعمل ضمن فريق عمل.

٢/٣/٢ د- يتواصل بفاعلية مع الآخرين.

٢/٣/٢ هـ- يستخدم مهارات اللغة الإنجليزية المختلفة.

- يستخدم أساليب حل المشكلات.

٣ - المعايير الأكاديمية للبرنامج:

١/٣ المعايير القومية الأكاديمية القياسية لقطاع العلوم الإنسانية والاجتماعية.

٤ - العلامات المرجعية:

١/٤ المعايير القومية الأكاديمية القياسية لقطاع العلوم الإنسانية والاجتماعية.

٥ - هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : ٤ سنوات

ب - هيكل البرنامج :

سابعاً : هيكل لبرنامج الفلسفة المدرج ضمن هيكل العلوم الإنسانية و الفلسفية وفقاً لمعايير الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد^(١)

م	طبيعة العلوم	مفهوم المصطلح	%
١	العلوم الأساسية	العلوم التي يتطلبها التخصص بشكل جوهري، وليست من مواد التخصص	٢٤-١٦%
٢	العلوم المساعدة	العلوم التي يحتاج إليها الطالب، لرفع كفاءته في مجال تخصصه	٢٦-٢٠%
٣	العلوم المهنية	العلوم التي يدرسها الطالب لتكون مجال تخصصه الدقيق عند التخرج	٣٥-٢٥%
٤	حاسب آلي	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص	١٤-١٠%
٥	تدريب ميداني	الممارسة الفعلية لما يدرسه الطالب .	١٢-٦%
٦	علوم تميز	نسبة من العلوم التي تستخدمها المؤسسة التعليمية في تطوير برامجها وتحقيق رسالتها	٨-٤%

هيكل برنامج الفلسفة

طبيعة العلوم	المقررات	عدد المقررات	%	طبقاً لمعايير الهيئة (%)
العلوم الأساسية	المجتمع المصري	١	١٨.٧%	٢٤%
	اللغة العربية	٢		
	اللغة الإنجليزية	٢		
	التفكير العلمي	١		
	اللغة الأوروبية القديمة	٢		
	مناهج البحث العلمي	١		
العلوم المساعدة	مصادر فلسفية.	١	٢٥%	٢٦-٢٠%
	الفلسفة العامة .	١		
	نصوص فلسفية باللغة العربية	١		
	نصوص فلسفية باللغة العربية "نصوص قديمة"	١		
	نصوص فلسفية باللغة العربية "نصوص حديثة"	١		
	نصوص فلسفية حديثة بلغة أوروبية حديثة	١		
	نصوص فلسفية معاصرة بلغة أوروبية حديثة	١		
	مدخل إلى فلسفة الأخلاق	١		
	مدخل إلى فلسفة الجمال	١		
	مدخل إلى الفلسفة السياسية	١		
	مدخل إلى الفلسفة الإسلامية	١		
مناهج البحث عند المسلمين (أصول فقه)	١			

(١) المصدر: وثيقة المعايير الأكاديمية القياسية القومية لقطاع كليات الآداب، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، القاهرة، يناير ٢٠٠٩م، ص ٢١.

٣٥ %	٤٠.٨ %	١	الفلسفة اليونانية و نصوصها بعد أفلاطون	العلوم المهنية
		١	الفكر الشرقي القديم	
		١	الفلسفة اليونانية ونصوصها حتى أفلاطون	
		١	فلسفة الدين	
		١	المنطق الصوري	
		١	علم الجمال (إتجاهات ومذاهب)	
		١	الفلسفة الإسلامية (علم الكلام).	
		١	الفلسفة الإسلامية ونصوصها (فلاسفة المشرق والمغرب)	
		١	المنطق الحديث	
		١	الفلسفة الحديثة ق١٧ و١٨	
		١	الفلسفة الأخلاقية "مشكلات أخلاقية".	
		١	الفلسفة السياسية الحديثة	
		١	الفلسفة الغربية في العصور الوسطى	
		١	الفلسفة المعاصرة في آسيا و أفريقيا	
		١	الفلسفة الحديثة والمعاصرة	
		١	الميتافيزيقا	
		١	فلسفة التاريخ	
		١	فلسفة القيم	
		١	الفكر العربي الحديث	
١	فلسفة العلوم			
١	فلسفة اللغة			
١	التصوف الإسلامي			
٨ %	٦.٢٥ %	١	مدخل إلى علم الاجتماع	علوم تميز
		١	علم النفس العام	
		١	حقوق الإنسان	
١٠ - ١٤ %	١٤ %	١+ ساعة من كل مقرر مهني ٧=	الحاسب الآلي	الحاسب
	١٠٠ %	٤٨		المجموع

تم إضافة ساعة بحث إلكتروني باستخدام الحاسب الآلي عن موضوعات تخص نصف مقررات العلوم المهنية لتصبح ٧

ج - مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) : غير مطبق

د. مقررات البرنامج:

أ - إلزامي:

الفصل الدراسي	الفرقة	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
ممتدة	الأولى	٢	-	٢		مصادر فلسفية	ف ل ١٠١
		-	-	٢		اللغة الأوروبية الحديثة	ف ل ١٠٢
		-	-	٢		اللغة العربية (قواعد ونصوص)	ف ل ١٠٣
		-	-	٢		المجتمع المصري	ف ل ١٠٤
الأول	الأولى	-	-	٤		الفلسفة اليونانية ونصوصها حتى أفلاطون	ف ل ١١١
		-	-	٤		الفكر الشرقي القديم	ف ل ١١٢
		-	-	٤		الفلسفة العامة	ف ل ١١٣
		-	-	٤		علم النفس العام	ف ل ١١٤

الثاني		-	-	٤	مدخل إلى الفلسفة الإسلامية	ف ل ١٢١
		-	-	٤	نصوص فلسفية باللغة العربية (مصطلحات ومفاهيم)	ف ل ١٢٢
		-	-	٤	فلسفة الدين	ف ل ١٢٣
		-	-	٤	علم الاجتماع العام	ف ل ١٢٤
ممتدة		-	-	٢	اللغة العربية (نحو وتعبير)	ف ل ٢٠١
		-	-	٢	اللغة الأوروبية الحديثة (قواعد وتعبير)	ف ل ٢٠٢
		-	-	٢	اللغة الأوروبية القديمة (يوناني ولاتيني)	ف ل ٢٠٣
		-	-	٢	التفكير العلمي	ف ل ٢٠٤
الأول	الثانية	-	-	٤	الفلسفة اليونانية ونصوصها بعد أفلاطون	ف ل ٢١١
		-	-	٤	الفلسفة الإسلامية (علم الكلام)	ف ل ٢١٢
		-	-	٤	مدخل إلى فلسفة الجمال	ف ل ٢١٣
		-	-	٤	مدخل إلى فلسفة الأخلاق	ف ل ٢١٤
الثاني		-	-	٤	المنطق الصوري	ف ل ٢٢١
		-	-	٤	الفلسفة الغربية في العصور الوسطى	ف ل ٢٢٢
		-	-	٤	مدخل إلى الفلسفة السياسية	ف ل ٢٢٣
		-	-	٤	الفلسفة المعاصرة في آسيا وأفريقيا	ف ل ٢٢٤
ممتدة		-	-	٢	الفلسفة الإسلامية ونصوصها (فلاسفة المشرق والمغرب)	ف ل ٣٠١
		-	-	٢	نصوص فلسفية حديثة بلغة أوروبية حديثة	ف ل ٣٠٢
		-	-	٢	الفلسفة الحديثة ق ١٧ و ١٨	ف ل ٣٠٣
الأول	الثالثة	-	-	٤	المنطق الحديث	ف ل ٣١١
		-	-	٤	تاريخ العلوم عند العرب	ف ل ٣١٢
		-	-	٤	نصوص فلسفية باللغة العربية "نصوص قديمة"	ف ل ٣١٣
		-	-	٤	اللغة الأوروبية القديمة (يوناني ولاتيني)	ف ل ٣١٤
الثاني		-	-	٤	الفلسفة الأخلاقية "مشكلات أخلاقية"	ف ل ٣٢١
		-	-	٤	علم الجمال (اتجاهات ومذاهب)	ف ل ٣٢٢
		-	-	٤	الفلسفة السياسية الحديثة	ف ل ٣٢٣
		-	-	٤	مناهج البحث العلمي	ف ل ٣٢٤
ممتدة		-	-	٢	الفلسفة الحديثة والمعاصرة (ق ١٩، ٢٠)	ف ل ٤٠١
		-	-	٢	نصوص فلسفية معاصرة بلغة أوروبية حديثة	ف ل ٤٠٢
		-	-	٢	فلسفة اللغة	ف ل ٤٠٣
الأول	الرابعة	-	-	٤	الميتافيزيقا	ف ل ٤١١
		-	-	٤	فلسفة العلوم	ف ل ٤١٢
		-	-	٤	نصوص فلسفية باللغة العربية (نصوص حديثة)	ف ل ٤١٣
		-	-	٤	مناهج البحث عند المسلمين (أصول فقه)	ف ل ٤١٤
الثاني		-	-	٤	التصوف الإسلامي	ف ل ٤٢١
		-	-	٤	فلسفة التاريخ	ف ل ٤٢٢
		-	-	٤	فلسفة القيم	ف ل ٤٢٣
		-	-	٤	الفكر العربي الحديث	ف ل ٤٢٤

٥ - محتويات المقررات :

راجع استمارات توصيف المقررات

٦ - متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

يمكن للطلاب الالتحاق بالبرنامج في أحد الحالات التالية:

١- الحصول على الثانوية العامة (أو ما يعادلها من الشهادات الأجنبية) بالنسبة التي يحددها مكتب تنسيق القبول للجامعات المصرية كل عام، ويتم تشعب الطلاب على برامج الكلية وفقاً للدرجات المؤهلة لكل برنامج والتي تحددها إدارة الكلية كل عام.

٢- يجوز قبول الطلاب الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية بالفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين في الأقسام التي يجوز الانتساب بها ويكون قبول هذه الفئات طبقاً للأعداد التي يحددها مجلس الكلية بعد أخذ رأى الأقسام المختصة.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

١- " ينقل الطالب من الفرقة المقيد بها إلى الفرقة التي تليها إذا نجح في جميع المقررات أو كان راسباً فيما لا يزيد عن مقرر من فرقته أو من فرقة أدنى " .

٢- لا يمنح الطالب أي شهادات إلا بعد إتمام البرنامج بالكامل (اجتيازه الأربعة أعوام الدراسية بدون مواد رسوب) حيث يكون الطالب قد أكمل البرنامج في حالة اجتيازه لجميع المقررات التي درسها خلال الأربعة أعوام الدراسية بدون مواد رسوب .

٨ - وسائل تقييم مخرجات التعلم المستهدفة من البرنامج :

مخرجات التعلم المستهدفة	اختبارات تحريرية	اختبارات شفوية	مقابلات	المشروعات طويلة المدى
أ/١/٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-
ب/١/٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-
ج/١/٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-
د/١/٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-
هـ/١/٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-
ز/١/٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-
ح/١/٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-
ي/١/٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-
ل/١/٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-
م/١/٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-
أ/٢/٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-
ب/٢/٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-
ج/٢/٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-

المشروعات طويلة المدى	مقابلات	اختبارات شفهية	اختبارات تحريرية	مخرجات التعلم المستهدفة
-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	د/٢/٢
-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هـ/٢/٢
-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	و/٢/٢
-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ز/٢/٢
-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ح/٢/٢
<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	أ/١/٣/٢
<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	-	ب/١/٣/٢
<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	-	ج/١/٣/٢
<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	-	د/١/٣/٢
-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	أ/٢/٣/٢
-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	ب/٢/٣/٢
-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	ج/٢/٣/٢
-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	د/٢/٣/٢
-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	هـ/٢/٣/٢
-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	ز/٢/٣/٢

٩- طرق تقويم البرنامج :

العينة	الوسيلة	القائم بالتقويم
الحصر الشامل	استبيانات	١- طلاب الفرقة النهائية
- عدد الحلقات (٥ حلقات نقاشية) - عدد الخريجين في الحلقة الواحدة (٥-٨)	حلقات نقاشية	٢- الخريجون
١٠-٥ من أصحاب العمال	ماندة مستديرة	٣- أصحاب الأعمال
أستاذ/ أساتذة من الخارج	تقارير عن الزيارات الميدانية	٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي

رئيس القسم:

أ.د/صبري عبد الله شندي

التوقيع:

مصنوفة المعارف والمهارات الخاصة ببرنامج الفلسفة

المقررات الدراسية	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مصادر فلسفية	أ/١/٢ ب/١/٢	أ/٢/٢ هـ/٢/٢	ج/١/٣/٢ د/١/٣/٢	أ/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢
اللغة الأوروبية الحديثة	د/١/٢ أ/١/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢
اللغة العربية (قواعد ونصوص)	أ/١/٢ ب/١/٢ ج/١/٢ د/١/٢	أ/٢/٢ ج/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ د/١/٣/٢	د/٢/٣/٢
المجتمع المصري	أ/١/٢ د/١/٢ ز/١/٢	ج/٢/٢ ز/٢/٢	د/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢
الفلسفة اليونانية ونصوصها حتى أفلاطون	د/١/٢ أ/١/٢	د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢
الفكر الشرقي القديم	د/١/٢ أ/١/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ ٢
الفلسفة العامة	أ/١/٢	أ/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢	أ/١/٣/٢	أ/١/٣/٢
علم النفس العام	أ/١/٢ ب/١/٢، د/١/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٣/٢ ب/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢
مدخل إلى الفلسفة الإسلامية	د/١/٢ أ/١/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	ج/١/٣/٢	ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢
نصوص فلسفية باللغة العربية (مصطلحات ومفاهيم)	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢
فلسفة الدين	أ/١/٢، م/١/٢، ج/١/٢	هـ/٢/٢ د/٢/٢ ب/٢/٢	أ/١/٣/٢ ب/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ج/٢/٣/٢
علم الاجتماع العام	د/١/٢ أ/١/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢
اللغة العربية (نحو وتعبير)	ب/١/٢ ز/١/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	ج/٢/٣/٢
اللغة الأوروبية الحديثة (قواعد وتعبير)	د/١/٢ أ/١/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	
اللغة الأوروبية القديمة (يوناني ولاتيني)	أ/١/٢	ب/٢/٢		ب/٢/٣/٢
التفكير العلمي	أ/١/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢	أ/١/٣/٢ ب/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢
الفلسفة اليونانية ونصوصها بعد أفلاطون	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢	أ/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٣/٢ ب/١/٣/٢	أ/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢

	د/٢/٣/٢				
الفلسفة الإسلامية (علم الكلام)	د/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢	د/١/٣/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ج/٢/٢ و/٢/٢	د/١/٢ ب/١/٢	
مدخل إلى فلسفة الجمال	ب/٢/٣/٢	ج/١/٣/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	ب/١/٢ ز/١/٢	
مدخل إلى فلسفة الأخلاق	د/٢/٣/٢	ب/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ز/١/٢	
المنطق الصوري	ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ح/١/٣/٢	أ/٢/٢ ب/٢/٢ د/٢/٢ و/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢	
الفلسفة الغربية في العصور الوسطى	ب/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	و/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ج/١/٢	
مدخل إلى الفلسفة السياسية	د/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢ هـ/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ز/١/٢	
الفلسفة المعاصرة في آسيا وأفريقيا	أ/٢/٣/٢ ب/٢/٣/٢	ب/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ز/١/٢	
الفلسفة الإسلامية ونصوصها (فلاسفة المشرق والمغرب)	ج/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	د/١/٢ أ/١/٢	
نصوص فلسفية حديثة بلغة أوروبية حديثة	ب/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢	د/١/٢ أ/١/٢	
الفلسفة الحديثة ق ١٧ و ١٨	ب/٢/٣/٢	ب/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ز/١/٢	
المنطق الحديث	ج/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ز/١/٢	
تاريخ العلوم عند العرب	أ/٢/٣/٢ ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢	ب/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢	
نصوص فلسفية باللغة العربية "نصوص قديمة"	د/٢/٣/٢	ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	د/١/٢ أ/١/٢	
اللغة الأوروبية القديمة (يوناني ولاتيني)		ج/١/٣/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	د/١/٢ أ/١/٢	
الفلسفة الأخلاقية "مشكلات أخلاقية"	ج/٢/٣/٢	ب/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ز/١/٢	
علم الجمال (اتجاهات ومذاهب)		أ/١/٣/٢ ب/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ز/١/٢	
الفلسفة السياسية الحديثة	د/٢/٣/٢	ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢	

			ز/١/٢	
ج/٢/٣/٢	ج/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ح/١/٢	مناهج البحث العلمي
د/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	د/١/٢ أ/١/٢	الفلسفة الحديثة والمعاصرة (ق ١٩، ٢٠)
أ/٢/٣/٢	ج/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ د/٢/٢	د/١/٢	نصوص فلسفية معاصرة بلغة أوروبية حديثة
ب/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	ب/١/٢ ز/١/٢	فلسفة اللغة
ج/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ب/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ز/١/٢	الميتافيزيقا
	ج/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ د/٢/٢	د/١/٢	فلسفة العلوم
أ/٢/٣/٢	ب/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ د/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ح/١/٢	نصوص فلسفية باللغة العربية (نصوص حديثة)
ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢	ج/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ح/١/٢	مناهج البحث عند المسلمين (أصول فقه)
أ/٢/٣/٢ ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ب/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢	التصوف الإسلامي
أ/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢	ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ د/٢/٢	د/١/٢ أ/١/٢	فلسفة التاريخ
ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢	ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ح/١/٢	فلسفة القيم
أ/٢/٣/٢ ب/٢/٣/٢	ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ د/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ ز/١/٢	الفكر العربي الحديث
د/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢	أ/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢	أ/١/٢	حقوق الإنسان
أ/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢	د/١/٣/٢	—————		الحاسب الآلي

طرق تقييم الطلاب

* طرق التقييم و توزيع الدرجات:

تعتمد طرق التقييم بشكل كلي على الاختبار التحريري النهائي لكل فصل دراسي باستثناء ثمان مقررات بواقع مقرر لكل فرقة في كل فصل دراسي تقسم فيها درجة التقييم ما بين ٢٥ % للاختبار الشفوي و ٧٥ % للاختبار التحريري.

رئيس القسم

أ.د/صبري عبد الله شندي

منسق البرنامج

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد



توصيف برنامج الفلسفة

بكلية الآداب

جامعة الفيوم

(٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م)

(لائحة الساعات المعتمدة)

عميد الكلية

أ.د/طارق عبد الوهاب

رئيس القسم

أ.د/صبري عبد الله شندي

منسق البرنامج

أ.د.م/شريف مصطفى أحمد

أ- معلومات أساسية :

١- اسم البرنامج : الفلسفة.

٢- طبيعة البرنامج: أحادي.

القسم المسئول عن البرنامج : قسم الفلسفة.

تاريخ إقرار البرنامج : (تاريخ اعتماد توصيف البرنامج بمجلس القسم بتاريخ)،

(تاريخ اعتماد البرنامج من مجلس الكلية بتاريخ).

ب- معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

* بنهاية البرنامج سوف يكون الطالب قادراً على:

١/١- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصص الفلسفة.

٢/١ الربط بين الماضي والحاضر واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات فلسفية.

٣/١- اتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.

٤/١- التحليل النقدي والتفكير المنطقي.

٥/١- استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة في مجال الفلسفة بلغة أجنبية واحدة على الأقل.

٦/١- استخدام المهارات اللغوية لصياغة المعلومات باللغة العربية (اللغة القومية) بصورة علمية صحيحة.

٧/١- استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم تخصص الفلسفة.

٨/١- توظيف المعارف والعلوم الإنسانية لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به بشكل إيجابي.

٩/١- إدراك أهمية الفلسفة ودورها في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتنميته.

١٠/١- اكتساب ثقافة المواطنة وتقبل الآخر.

١١/١- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية العالمية في مجال الفلسفة والعلوم الأخرى ذات الصلة.

١٢/١- تحصيل المعلومات من مصادر معرفية متنوعة.

١٣/١- تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة في مجالات الحياة العملية المختلفة.

١٤/١- التفاعل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها صلة بالفلسفة.

١٥/١- تطبيق البحوث العلمية الحديثة في مجال عمله.

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢- المعرفة والفهم:

١/٢ أ - يناقش المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية في مجال الفلسفة.

١/٢ ب- يفسر التطورات الفكرية والاتجاهات الحديثة في مجال الفلسفة.

-
- ٢/١/ج- يفسر الظواهر و المؤثرات المختلفة فى مجال الفلسفة.
- ٢/١/د- يوضح العلاقة بين الفلسفة والعلوم الأخرى ذات الصلة.
- ٢/١/هـ- يناقش الصيغ البحثية الرئيسية فى مجال الفلسفة.
- ٢/١/و- يعرف مناهج البحث وأدواته فى مجال الفلسفة.
- ٢/١/ز- يوضح أساليب التفكير فى مجال الفلسفة.
- ٢/١/ح- يناقش أخلاقيات البحث العلمي فى مجال الفلسفة.
- ٢/١/ط- يناقش أخلاقيات الممارسة المهنية فى مجال الفلسفة.
- ٢/١/ي- يشرح أسس وخطوات مناهج التفكير والبحث العلمي وحل المشكلات.
- ٢/١/ك- يناقش استخدامات الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم الفلسفة.
- ٢/١/ل- يبين أهمية الفلسفة ودورها فى المشاركة الإيجابية فى بناء المجتمع و تنميته.
- ٢/١/م- يناقش أسس المواطنة والتعامل مع الآخر.

٢/٢- القدرات الذهنية:

- ٢/٢/أ- يستنبط الاتجاهات الفلسفية من خلال إتباعه للمنهج التحليلي.
- ٢/٢/ب- يحدد المشكلات الفلسفية.
- ٢/٢/ج- يولد حلول للمشكلات الفلسفية.
- ٢/٢/د- يختار أفضل البدائل لحل المشكلات.
- ٢/٢/هـ- يقوم القضايا الفلسفية المطروحة.
- ٢/٢/و- يحلل العلاقات البيئية للتيارات الفلسفية من رؤى مختلفة.
- ٢/٢/ز- يصوغ أسئلة بحثية فى سياق الموضوعات الفلسفية.
- ٢/٢/ح- يتتبع مراحل التطور التاريخي للأطروحات الفلسفية.

٣/٢ - المهارات:

١/٣/٢ - مهارات مهنية وعملية:

- ٣/٢/١/أ- يبحث عن المعلومات من مصادر معرفية متنوعة.
- ٣/٢/١/ب- يطبق البحوث العلمية الفلسفية.
- ٣/٢/١/ج- يجمع المعلومات عن الإشكاليات الفلسفية.
- ٣/٢/١/د- يستخدم الأساليب الفلسفية فى تحليل الإشكاليات.
- ٣/٢/١/هـ- يوظف التكنولوجيا الحديثة فى جمع المعلومات.
- ٣/٢/١/و- يكتب بحثا فلسفيا.

٢/٣/٢ - مهارات عامة:

- أ- ٢/٣/٢- يستخدم الحاسوب والوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل.
- ب- ٢/٣/٢- يستخدم الحاسوب والوسائط التكنولوجية الحديثة في الاطلاع والبحث عن المعلومات.
- ج- ٢/٣/٢- يعمل ضمن فريق عمل.
- د- ٢/٣/٢- يتواصل بفاعلية مع الآخرين.
- هـ- ٢/٣/٢- يستخدم مهارات اللغة الإنجليزية المختلفة.
- و- ٢/٣/٢- يستخدم أساليب حل المشكلات.
- ز- ٢/٣/٢- يطبق المعارف و المهارات المكتسبة في مجالات الحياة العملية المختلفة.
- ح- ٢/٣/٢- يستشرف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات واقعية.
- ط- ٢/٣/٢- يمارس مهارات التفكير العليا.

٣ - المعايير الأكاديمية للبرنامج:

١/٣ المعايير القومية الأكاديمية القياسية لقطاع العلوم الإنسانية والاجتماعية.

٤ - العلامات المرجعية:

١/٤ المعايير القومية الأكاديمية القياسية لقطاع العلوم الإنسانية والاجتماعية.

٥ - هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : ٤ سنوات

ب - هيكل البرنامج :

سابعاً : هيكل لبرنامج علم الفلسفة المدرج ضمن هيكل العلوم الإنسانية و الفلسفية وفقاً لمعايير الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد^(١)

م	طبيعة العلوم	مفهوم المصطلح	%
١	العلوم الأساسية	العلوم التي يتطلبها التخصص بشكل جوهري، وليست من مواد التخصص	٢٤-١٦%
٢	العلوم المساعدة	العلوم التي يحتاج إليها الطالب، لرفع كفاءته في مجال تخصصه	٢٦-٢٠%
٣	العلوم المهنية	العلوم التي يدرسها الطالب لتكون مجال تخصصه الدقيق عند التخرج	٣٥-٢٥%
٤	حاسب آلي	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال التخصص	١٤-١٠%
٥	تدريب ميداني	الممارسة الفعلية لما يدرسه الطالب .	١٢-٦%
٦	علوم تميز	نسبة من العلوم التي تستخدمها المؤسسة التعليمية في تطوير برامجها وتحقيق رسالتها	٨-٤%

(١) المصدر: وثيقة المعايير الأكاديمية القياسية القومية لقطاع كليات الآداب، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، القاهرة، يناير ٢٠٠٩م، ص ٢١.

هيكل برنامج الفلسفة

طبقاً لمعايير الهيئة (%)	%	عدد المقررات	المقررات	طبيعة العلوم
٢٤%	٢٢.٢%	١	قضايا مجتمعية	العلوم الأساسية
		٤	اللغة العربية	
		٤	اللغة الإنجليزية	
		١	مهارات التفكير العلمي	
		٥	الفنون	
		١	مناهج البحث العلمي	
٢٠-٢٦%	٢٢.٢	١	الفلسفة العامة	العلوم المساعدة
		١	مدخل إلى فلسفة الأخلاق	
		١	مدخل إلى الفلسفة السياسية	
		١	مدخل إلى فلسفة العقل	
		١	نصوص فلسفية يونانية باللغة العربية	
			نظرية المعرفة	
		١	نصوص فلسفية مسيحية باللغة العربية	
			فلسفة القانون	
		١	مدخل إلى فلسفة الأخلاق	
		١	مدخل إلى فلسفة الفن	
		١	مدخل إلى فلسفة التاريخ	
		١	مدخل إلى فلسفة اللغة	
		١	مدخل إلى الفلسفة الإسلامية	
		١	فلسفة الرياضيات	
			نصوص فلسفية حديثة بلغة أوروبية	
		١	المنطق التطبيقي	
			نصوص فلسفية معاصرة بلغة أوروبية	
		١	الاستشراق الفلسفي	
			قضايا كلامية حديثة ومعاصرة	
		١	فلسفة الحداثة وما بعد الحداثة	
	فلسفة التأويل			
١	مناهج البحث عند المسلمين (أصول فقه)			
٣٥%	٣١.٢٥%	١	الفكر الشرقي القديم	العلوم المهنية
		١	الفلسفة اليونانية و نصوصها حتى أفلاطون	
		١	الفلسفة اليونانية ونصوصها بعد أفلاطون	
		١	فلسفة الدين	
		١	فلسفة البيئة	
		٢	المنطق	
		٢	علم الجمال	
		١	الفلسفة الإسلامية (علم الكلام).	
		٢	الفلسفة الإسلامية ونصوصها (فلاسفة المشرق والمغرب)	
		١	الفلسفة الحديثة ق ١٧ و ١٨	
		١	الفلسفة الأخلاقية "مشكلات أخلاقية".	
		٢	الفلسفة السياسية	
		٢	الفلسفة الغربية في العصور الوسطى	
		١	الفلسفة المعاصرة في آسيا و أفريقيا	
		١	الفلسفة المعاصرة	
١	الميتافيزيقا			

		١	فلسفة التاريخ	
		١	فلسفة القيم	
		٢	الفكر العربي الحديث والمعاصر	
		٢	فلسفة العلوم	
		١	فلسفة اللغة	
		٢	التصوف	
		١	مدخل إلى علم الاجتماع	
			أنثروبولوجيا عامة	
		١	علم النفس العام	
			سيكولوجية الإبداع	
		١	التنمية البشرية	
		١	مشروع التخرج	
		١	فلسفة الحضارة	
		١	التصوف المقارن	
		١	فلسفة العقل	
٨%	٩.٧%	٨.٥	الحاسب الآلي	علمون تميز
١٠-١٤%	١١.٨%	٢	التدريب الميداني	الحاسب
٦-١٢%	٢.٧	٧٢		التدريب
	١٠٠%			المجموع

تم إضافة نصف ساعة بحث إلكتروني باستخدام الحاسب الآلي عن موضوعات تخص نصف مقررات العلوم المهنية لتصبح ٨.٥

قسم الفلسفة												
الترقية الأولى												
المستوي الأول												
فصل الخريف												
مطلوبات سبقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	نحري	أعمال الدرجة	اختبار نكوبي ٢ (نظري)	اختبار نكوبي (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	نكوب	نظري			
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	الفكر الشرقي القديم	PHIL	101
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	الفلسفة العامة	PHIL	102
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	مدخل إلى فلسفة الفن (نماذج من الفن القديم حتى فنون عصر النهضة الأوروبية)	PHIL	103
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	مدخل إلى فلسفة الأخلاق	PHIL	104
	100	60	10	10	20	2	-	2	1	مناهج البحث العلمي	PHIL	105
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	أضايا مجتمعية	UNI	001
-	100	60	10	10	20	2	-	2	1	اللغة العربية ١	FAC	001
-	100	60	10	10	20	2	-	2	1	اللغة الإنجليزية ١	FAC	002
مقررات إختيارية (يختار الطالب من الآتي مقراً واحداً)												
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	علم النفس العام	PSY	01E
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	ميكولوجية الإبداع	PSY	02E
١A								المجموع				

**قسم الفلسفة
لترقية الأولي
المستوي الثاني
فصل الربيع**

متطلبات سابقة	الترجمات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	نعموي	أعمال المنة	اختبار نعموي ٢ (نعموي)	اختبار نعموي (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	كرب	نظري			
الفن القديم	100	60	10	10	20	2	-	-	2	الفلسفة اليونانية وتخصصها (حتى أفلاطون)	PHIL	106
	100	60	10	10	20	2	-	-	2	تاريخ العلوم عند العرب	PHIL	107
	100	60	10	10	20	2	-	-	2	فلسفة الهند	PHIL	108
	100	60	10	10	20	2	-	-	2	مدخل إلى الفلسفة المبداية	PHIL	109
	100	60	10	10	20	2	-	-	2	مدخل إلى فلسفة الطال	PHIL	110
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	الفن المصري القديم	UNI	002
FAC 001 اللغة العربية ١	100	60	10	10	20	2	-	2	1	اللغة العربية ٢	FAC	003
FAC 002 اللغة الإنجليزية ١	100	60	10	10	20	2	-	2	1	اللغة الإنجليزية ٢	FAC	004
مقررات اختيارية (يختار الطالب من الاتي مقراً واحداً)												
	100	60	10	10	20	2	-	-	2	مقدمة في علم الإحصاء	SOC	03E
	100	60	10	10	20	2	-	-	2	أنتروبولوجيا عامة	SOC	04E
١٨								المجموع				

اسم الفلسفة
القرنة الثانية
المستوى الثالث
فصل التعريف

ملاحظات سابقة	الشرح					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	المجموع	تعميري	أعمال الصفحة	اختبار تكويني ٢ (شغري)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عقلي	كروي	نظري			
-الفكر القاري القيم -الفلسفة اليونانية وتطورها (عقل الطائرون)	100	60	10	10	20	2	-	-	2	الفلسفة اليونانية وتطورها (أرسطو والمدارس المتأخرة)	PHIL	201
-الفلسفة اليونانية وتطورها (عقل الطائرون) -الفلسفة اليونانية وتطورها (أرسطو والمدارس المتأخرة)	100	60	10	10	20	2	-	-	2	الفلسفة الغربية في العصور الوسطى الأوروبية (قبل رنوما الأكوني)	PHIL	202
	100	60	10	10	20	2	-	-	2	فلسفة الحضارة	PHIL	203
	100	60	10	10	20	2	-	2	1	مدخل إلى فلسفة اللغة	PHIL	204
	100	60	10	10	20	2	-	-	2	مدخل إلى الفلسفة الإنشائية	PHIL	205
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	مهارات التفكير العلمي	UNI	003
FAC 003 اللغة العربية ٢	100	60	10	10	20	2	-	2	1	اللغة العربية ٢	FAC	005
FAC 004 اللغة الإنجليزية ٢	100	60	10	10	20	2	-	2	1	اللغة الإنجليزية ٢	FAC	006
قررات تخصص (تعميري) (يعتد الطالب من الأتي مقروا واحدا)												
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	تعمير الفلسفة يونانية واللغة العربية	PHIL	05E
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	نظرية المعرفة	PHIL	06E
1A									المجموع			

قسم الفلسفة
شعبة شعبة
المستوى الرابع
فصل الرابع

ملاحظات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	نظري	أعمال الصفحة	اختبار تكويني ٢ (نظري)	اختبار تكويني (١)	إجمالي عدد الوحدات	عملي	كروبي	نظري			
	100	60	10	10	20	2	-	-	2	الفلسفة الإسلامية وتطورها (الأسفة المشرق العربي)	PHIL	206
	100	60	10	10	20	2	-	-	2	الفلسفة الإسلامية (علم الكلام)	PHIL	207
الفلسفة العربية في العصور الوسطى الأوروبية (قال توما الأكويني)	100	60	10	10	20	2	-	-	2	الفلسفة الغربية في العصور الوسطى الأوروبية (توما الأكويني وما بعده)	PHIL	208
	100	60	10	10	20	2	-	3	1	المنطق الصوري	PHIL	209
	100	60	10	10	20	2	-	-	2	منطق ابن الفلبي القديم	PHIL	210
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	فن التفكير أو المنطق	UNI	004
FAC 005 لغة العربية (٢)	100	60	10	10	20	2	-	2	1	لغة العربية ١	FAC	007
FAC 006 لغة الإنجليزية (٢)	100	60	10	10	20	2	-	2	1	لغة الإنجليزية ١	FAC	008
مقررات تخصص اختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررا ولحا)												
-	100	60	10	10	20	2	-		2	نصوص فلسفية مترجمة باللغة العربية	PHIL	07E
-	100	60	10	10	20	2	-		2	لغة القرون	PHIL	08E
1A										المجموع		

قسم الفلسفة

الفترة الثالثة

المستوى الخامس

أصل الترميز

ملاحظات مبدئية	المرحلات					عدد الساعات				اسم المقرر	الترميز	رقم المقرر
	مجموع	تعميري	أعمال المنهج	اختبار كوكبي ٢ (تفويهي)	اختبار كوكبي (١)	إجمالي عدد الوحدات	عاشي	كوكبي	نظري			
الفلسفة الإسلامية وتنوعاتها (الفلسفة المشرق العربي)	100	60	10	10	20	2			2	الفلسفة الإسلامية وتنوعاتها (الفلسفة المشرق العربي)	PHIL	301
	100	60	10	10	20	2		2	1	التصوف الإسلامي الذي	PHIL	302
منظر إلى فلسفة الفن (نماذج من الفن القديم حتى فنون عصر النهضة الأوروبية)	100	60	10	10	20	2		2	1	فلسفة الجمال (اتجاهات ومذاهب الفن الحديث والعاصر)	PHIL	303
منظر إلى فلسفة سياسية	100	60	10	10	20	2			2	الفلسفة السياسية الحديثة	PHIL	304
فلسفة الحضارة	100	60	10	10	20	2			2	فلسفة التاريخ (اتجاهات ومذاهب)	PHIL	305
المنطق العربي	100	60	10	10	20	2		3	1	المنطق الرمزي	PHIL	306
نماذج البحث العلمي	100	60	10	10	20	2		2	1	فلسفة العلوم الطبيعية	PHIL	307
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	الفن القبطي والإسلامي	UNI	005
ملفات تخصص اختيارية (يختار الطالب من الآتي ملحقاً ولحقاً)												
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	الإحتراف الفلسفي	PHIL	09E
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	أشياء كتابية حديثة ومعاصرة	PHIL	010E
1A								المجموع				

قسم الفلسفة
طريقة التدريس
المقرر والمعلم
أسفل اليمين

ملاحظات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	مجموع	نظري	أصل السنة	المختار للكويز ¹ (نظري)	المختار للكويز (١)	إجمالي عدد الوحدات	نظري	تدريب	عملي			
الفلسفة الإسلامية الغربي	100	60	10	10	20	2	-	2	1	الفلسفة الفلسفي	PHIL	308
مدخل إلى الفلسفة السياسية الفلسفة السياسية الحديثة	100	60	10	10	20	2	-	2	1	الفكر العربي الحديث ونصوصه	PHIL	309
الفلسفة الغربية في العصور الوسطى الأوروبية (توما الأكويني وما بعده) الفلسفة الغربية في العصور الوسطى الأوروبية (قبل توما الأكويني)	100	60	10	10	20	2	-	-	2	الفلسفة الغربية الحديثة	PHIL	310
الفلسفة الإسلامية ونصوصها (الفلسفة المشرك العربي) الفلسفة الإسلامية (علم الكلام) الفلسفة الإسلامية ونصوصها (الفلسفة المغرب العربي)	100	60	10	10	20	2	-	-	2	فلسفة الفنون	PHIL	311
مدخل إلى الفلسفة السياسية الفلسفة السياسية الحديثة	100	60	10	10	20	2	-	2	1	الفلسفة المعاصرة في أفريقيا وآسيا	PHIL	312
مناهج البحث العلمي فلسفة العلوم الطبيعية	100	60	10	10	20	2	-	-	2	فلسفة العلوم الإنسانية	PHIL	313
	100	60	10	10	20	2	-	2	1	تدريب ميداني	PHIL	314
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	السياسة أو التراما	UNI	006
قررات تخصص إجبارية (يختار الطالب من الأتي مقرباً وإعلاء)												
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	تصور من الفلسفة أوروبية حديثة بلغة أجنبية	PHIL	0118
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	فلسفة الرياضيات	PHIL	0128
1A										المجموع		

قسم الفلسفة
 فترة رابعة
 المستوى السابع
 قبل الترفيف

مطلوبات سابقة	الدرجات					عدد الساعات				اسم المقرر	الكود	رقم المقرر
	المجموع	نحوي	أعمال الغرفة	اختبار كويتي ٢ (نظري)	اختبار كويتي (١)	إجمالي عدد الوحدات	عربي	كريب	نظري			
الفن العربي الحدود والمفاهيم	100	60	10	10	20	2	-	2	1	الفكر العربي المعاصر وتصوره	PHIL	401
مدخل إلى الفلسفة الأخلاق	100	60	10	10	20	2	-	3	1	فلسفة الأخلاق الحديثة والمعاصرة (نماذج من الأخلاق التطبيقية)	PHIL	402
	100	60	10	10	20	2	-	2	1	مناهج البحث عند المسلمين	PHIL	403
الفلسفة الغربية الحديثة	100	60	10	10	20	2	-	-	2	الفلسفة الغربية المعاصرة	PHIL	404
مدخل إلى الفلسفة الفن (نماذج من الفن القديم على القرن عصر النهضة الأوروبية) - الفلسفة الجمال (الجماليات ومذاهب الفن الحديث والمعاصر)	100	60	10	10	20	2	-	2	1	جماليات السيما والتف القي	PHIL	405
	100	60	10	10	20	2	-	-	2	الديتاهورلا	PHIL	406
	100	60	10	10	20	2	-	2	1	كريب ميداني	PHIL	407
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	شعبة بشرية	UNI	007
القررات تخصص اختيارية (يختار الطالب من الآتي مقررًا واحدًا)												
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	لسنة الحضانة ومبادئ الحضانة	PHIL	0138
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	لسنة التوفيق	PHIL	0148
1A								المجموع				

الفرقة الرابعة - قسم الفلسفة

المستوى الثامن

فصل الربيع

ملاحظات سابقة	الدورات					عدد الدورات				اسم المقرر	الرمز	رقم المقرر
	مجموع	تحتوي	أعمال السنة	اختبار تكويني 1 (نظري)	اختبار تكويني (1)	إجمالي عدد الدورات	نظري	تربوي	عملي			
-التصوف الإسلامي -التصوف القائل	100	60	10	10	20	2		2	1	فلسفة التصوف العطار ونصوصه	PHIL	408
-مدخل إلى الفلسفة الأعلام -الفلسفة الأعلام الحديثة والمعاصرة (معالج من الأعلام العالمية)	100	60	10	10	20	2			2	فلسفة القيم الحديثة والمعاصرة	PHIL	409
-مدخل إلى الفلسفة العامة	100	60	10	10	20	2		2	1	فلسفة اللغة المعاصرة	PHIL	410
-مدخل إلى الفلسفة العامة -الفلسفة السياسية الحديثة	100	60	10	10	20	2		2	1	فلسفة السياسة المعاصرة والتوجهات العالمية	PHIL	411
-مدخل إلى الفلسفة العامة	100	60	10	10	20	2		2	1	فلسفة العقل	PHIL	412
-	100	ليس للمقرر اختبار تحرير	50	50	ليس للمقرر اختبار تحرير	4		4	2	مشروع التخرج	PHIL	413
-	100	60	10	10	20	2	-	-	2	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	UNI	008
المقررات تخصص اختيارية (يختار الطالب من الآتي مقرراً واحداً)												
-	100	60	10	10	20	2	-	3	1	تعمير فلسفة أرسطو معاصرة بأفكار أجنبية	PHIL	0158
-	100	60	10	10	20	2	-	3	1	المدخل التاريخي	PHIL	0168
1A										المجموع		

٥ - محتويات المقررات :

راجع استمارات توصيف المقررات

أ. **يشترط لقبول الطلاب بأحد الأقسام العلمية بالكلية بعد مراعاة شروط ومتطلبات القبول الخاصة بكل قسم، ما يأتي :**

- أن يكون الطالب مصري الجنسية ، ويجوز أيضا قبول غير المصريين (الوافدين) وفقاً للتعليمات المنظمة .
- أن يكون الطالب حاصلاً على مؤهل الثانوية العامة أو ما يعادلها ممن تم توزيعه عن طريق مكتب التنسيق طبقاً للشروط التي يضعها المجلس الأعلى للجامعات ولايجوز تجاوز شروط مكتب التنسيق فيما يخص التوزيع والتحويلات.
- أن يتقدم الطالب في المواعيد المحددة للتنسيق والقبول بالجامعة .
- يقبل الطلاب المحولون من كليات مناظرة بعد موافقة مجلس الكلية . ويتم تسكينهم في المستوى الدراسي المناسب حسب قرار لجنة المعادلات بالكلية.
- أن يحدد الطالب موقفه من خدمة التجنيد وفقاً لما يحدده القانون .
- يتم قبول مؤهلات عليا بالكلية بشرط التفرغ الكامل للدراسة والإنتهاء من أداء الخدمة العسكرية.
- أن يستكمل المقبولون كل البيانات والوثائق التي تُطلب منهم في أثناء مواعيد القبول .
- يجب أن يجتاز الطالب أي إختبار أو مقابلة شخصية تحددها الكلية.
- يجب أن يجتاز الطالب شروط التشعيب التي تحددها الكلية.
- أن يسدد الطالب الرسوم المالية المحددة للالتحاق بالكلية .
- يجوز في حالات خاصة - بعد موافقة كل من : مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة، ومجلس الكلية، ومجلس الجامعة، قبول ذوي الاحتياجات الخاصة بمجموع ٥٠ % ؛ وذلك تبعاً لما ورد في قانون تنظيم الجامعات، وذلك بما يتناسب مع استيفاء متطلبات الأقسام العلمية .
- يتم قيد الطالب في الكلية بشكل نهائي بعد استيفاء الوثائق المحددة، وتسديد المبالغ المالية المقررة للجامعة، على أن تقوم إدارة شئون التعليم والطلاب بإعداد ملف للطالب يحتوي على **جميع الوثائق المتعلقة بالطالب، وبيانها**

كالاتي :

- **الوثائق المطلوبة لإجراء القيد، وتشمل :** أصل استمارة الثانوية العامة أو ما يعادلها ، وبطاقة الترشيح للكلية ، وصورة مطابقة للأصل من وثيقة تحدد الموقف من خدمة التجنيد (نموذج ٢ جند للطلاب الذكور) وصور شخصية للطالب .
- الكشف الطبي المعتمد .
- شهادة التفوق الرياضي للحاصلين على حافز رياضي .
- الوثائق المتصلة بوضع الطالب، من حيث : التحويل أو وقف القيد أو إعادته، أو القرارات التأديبية، أو الفرصة الأخيرة والاستثنائي إلخ إن وجد .
- أية وثائق أخرى تطلبها القوانين المستحدثة في الدولة، أو قرارات مجلس الجامعة .

ب. المفاضلة بين المتقدمين

تحدد الكلية ضمن سياسة القبول كل سنة بناء على اقتراح من الأقسام العلمية معايير المفاضلة بين المتقدمين بطلبات القبول وفقاً لما يأتي :

✚ الطاقة الاستيعابية لكل قسم .

✚ الحد الأدنى للنسب المئوية الخاضعة للمفاضلة لكل قسم على حده .

✚ النسب المئوية الحاصل عليها الطلاب في الثانوية العامة في المقررات .

✚ اختبارات القبول الكلية أو الجزئية (في مواد مختارة) .

✚ المقابلة الشخصية .

✚ اشتراط حصول المتقدم على حد أدنى من الدرجات في مقررات الثانوية العامة التي تعد من المقررات المؤهلة

للقبول في أي من الأقسام والتخصصات التي يرغب الطالب في الالتحاق بها ، على أن تحدد هذه المقررات

مسبقاً في لوائح وإرشادات القبول .

✚ الجمع بين أي من هذه المعايير للوصول إلى معيار أفضل ، على أن يحقق المساواة بين جميع المتقدمين .

قبول الطلاب الوافدين

١- يشترط لقبول الطلاب الوافدين للدراسة بالكلية إتمام الإجراءات الصادرة عن الإدارة العامة لقبول ومنح الطلاب الوافدين بوزارة التعليم العالى.

٢- يجوز للكلية تنفيذ برنامج دراسي مكثف للطلاب الوافدين المتأخرين عن الانتظام في الدراسة بعذر يقبله مجلس الكلية نظير مقابل مادي يحدده مجلس الجامعة.

٧. القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- نظام الدراسة بالكلية هو نظام الساعات المعتمدة حيث يدرس الطالب ثمانية فصول دراسية إلى جانب فصل صيفي اختياري يحصل بعدها الطالب علي درجة الليسانس في الآداب في مجال تخصصه عقب اجتياز واستيفاء جميع المتطلبات اللازمة للتخرج.
- يحدد لكل فصل دراسي عدد الساعات المعتمدة حسب الخطة الدراسية.
- تكون الساعة المعتمدة هي وحدة قياس لتحديد وزن المقرر الدراسي تتألف من ساعة واحدة من المحاضرات النظرية أو ساعتين أو ثلاثة من الدراسة العملية أو التدريبات التطبيقية وتمثل الساعة المعتمدة الأساس الذي يتم على أساسه حساب المعدل الفصلي والتراكمي للطالب.
- عدد الساعات المعتمدة لنيل درجة ليسانس الآداب هو ١٤٤ ساعة مقسمة على أربعة مستويات خلال ثمانية فصول دراسية (مدة الفصل الدراسي ١٤ أسبوعاً كحد أدنى) ، وفصل صيفي لمن يرغب من الطلاب .
- "ينقل الطالب من الفرقة المقيد بها إلى الفرقة التي تليها إذا نجح في جميع المقررات أو كان راسباً فيما لا يزيد عن مقررين من فرقته أو من فرقة أدنى.".
- لا يمنح الطالب أية إفادات إلا بعد إتمام البرنامج بالكامل (حيث يكون الطالب قد أكمل البرنامج في حالة اجتيازه لجميع المقررات الدراسية مع مراعاة مبدأ الفروق الفردية).

- يعد حضور الطلاب شرطاً أساسياً لانتظام العملية التعليمية، وينطبق ذلك على جميع المحاضرات، والدروس العلمية، ومشروع التخرج، والتدريب الميداني.
- إذا تجاوزت نسبة غياب الطالب في أي مقرر عن ٢٠% من مجموع ساعات المقرر يتم إنذاره.
- يحرم الطالب من دخول الامتحان النهائي للمقرر إذا تجاوزت نسبة غيابه عن ٢٥% ولم يتقدم بعذر يقبله مجلس الكلية، ويرصد له تقدير DN، وفي حالة قبول العذر يعتبر الطالب منسحباً W.
- تنطبق هذه القواعد على مقررات الزيارات الميدانية، ومهارات التدريب الميداني، والتدريب الميداني، ومشروع التخرج، حيث يشترط انتظام الطلاب بصورة كاملة ويعني عدم انتظام الطلاب في الحضور الحرمان من الامتحان الشفوي.

٨ - وسائل تقييم مخرجات التعلم المستهدفة من البرنامج :

				مخرجات التعلم المستهدفة
تكاليفات	مقابلات	اختبارات شفهية	اختبارات تحريرية	
-	-	☑	☑	أ/١/٢
-	-	☑	☑	ب/١/٢
-	-	☑	☑	ج/١/٢
-	-	☑	☑	د/١/٢
-	-	☑	☑	هـ/١/٢
-	-	☑	☑	و/١/٢
-	-	☑	☑	ز/١/٢
-	-	☑	☑	ح/١/٢
-	-	☑	☑	ط/١/٢
-	-	☑	☑	ي/١/٢
-	-	☑	☑	ك/١/٢
-	-	☑	☑	ل/١/٢
-	-	☑	☑	م/١/٢
-	-	☑	☑	أ/٢/٢
-	-	☑	☑	ب/٢/٢
-	-	☑	☑	ج/٢/٢
-	-	☑	☑	د/٢/٢
-	-	☑	☑	هـ/٢/٢
-	-	☑	☑	و/٢/٢
-	-	☑	☑	ز/٢/٢

مخرجات التعلم المستهدفة	اختبارات تحريرية	اختبارات شفوية	مقابلات	تكاليفات
أ/١/٣/٢	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ب/١/٣/٢	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ج/١/٣/٢	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
د/١/٣/٢	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
هـ/١/٣/٢	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
و/١/٣/٢	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
أ/٢/٣/٢	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ب/٢/٣/٢	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ج/٢/٣/٢	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
د/٢/٣/٢	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
هـ/٢/٣/٢	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
و/٢/٣/٢	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ز/٢/٣/٢	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ح/٢/٣/٢	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ط/٢/٣/٢	-	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

٩- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	استبيانات	الحصر شبه الشامل
٢- الخريجون	حلقات نقاشية	- عدد الحلقات (٣ حلقات نقاشية) - عدد الخريجين في الحلقة الواحدة (٥-٨)
٣- أصحاب الأعمال	مائدة مستديرة	٥-١٠ من أصحاب العمال
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	تقارير عن الزيارات الميدانية	أستاذ/ أساتذة من الخارج

رئيس مجلس إدارة البرنامج

أ.د/صبري عبد الله شندي

التوقيع:

التاريخ:

مصفوفة المعارف والمهارات الخاصة ببرنامج الفلسفة

المقررات الدراسية	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
مناهج البحث العلمي	أ/١/٢ ب/١/٢	أ/٢/٢ هـ/٢/٢	ج/١/٣/٢ د/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢ ظ/٢/٣/٢
اللغة الأوروبية الحديثة ١		ب/٢/٢ د/٢/٢	ج/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢
اللغة العربية ١		ب/٢/٢ ج/٢/٢	هـ/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢
مدخل إلى فلسفة الأخلاق	ج/١/٢ د/١/٢	ج/٢/٢ ز/٢/٢	ج/١/٣/٢ د/١/٣/٢	ج/٢/٣/٢
مدخل إلى فلسفة الفن	أ/١/٢ د/١/٢	ج/٢/٢ ز/٢/٢	د/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢
الفكر الشرقي القديم	و/١/٢ د/١/٢ أ/١/٢	د/٢/٢ ز/٢/٢ ج/٢/٢	أ/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢
الفلسفة العامة	و/١/٢ د/١/٢ أ/١/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ج/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢
علم النفس العام	أ/١/٢ ظ/١/٢	أ/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢	أ/١/٣/٢	د/٢/٣/٢ ظ/٢/٣/٢
قضايا مجتمعية	ب/١/٢ د/١/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ج/٢/٢	أ/١/٣/٢ ب/١/٣/٢ و/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢
الفلسفة اليونانية ونصوصها حتى أفلاطون	و/١/٢ د/١/٢ أ/١/٢	د/٢/٢ ز/٢/٢ ج/٢/٢	أ/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢
تاريخ العلوم عند العرب	و/١/٢ د/١/٢ أ/١/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ج/٢/٢	ج/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢
مدخل إلى فلسفة العقل	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ و/١/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ج/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢
مدخل إلى الفلسفة السياسية	م/١/٢، ج/١/٢	هـ/٢/٢ و/٢/٢ ب/٢/٢	أ/١/٣/٢ ب/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ج/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢
علم الاجتماع العام	و/١/٢ د/١/٢ أ/١/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ج/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢
اللغة العربية ٢		ب/٢/٢ د/٢/٢	ج/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢
اللغة الأوروبية الحديثة ٢		ب/٢/٢ ج/٢/٢	هـ/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢
الفن المصري القديم	أ/١/٢ د/١/٢	ج/٢/٢ ز/٢/٢	د/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢
فلسفة البيئة	ب/١/٢ د/١/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢	أ/١/٣/٢ ب/١/٣/٢ و/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢
مهارات التفكير العلمي	أ/١/٢ و/١/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢

ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢	هـ/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢				
أ/١/٣/٢ ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ب/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢	أ/٢/٢ ج/٢/٢ و/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢	الفلسفة اليونانية ونصوصها (أرسطو والمدارس المتأخرة)	
د/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢	د/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢	ب/٢/٢ أ/٢/٢ ج/٢/٢ و/٢/٢	و/١/٢ د/١/٢ ب/١/٢	مدخل إلى الفلسفة الإسلامية	
ب/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ز/١/٢ و/١/٢	مدخل إلى فلسفة اللغة	
ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ب/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ز/١/٢ و/١/٢	فلسفة الحضارة	
ب/٢/٣/٢ ح/٢/٣/٢	ب/١/٣/٢ ح/١/٣/٢	أ/٢/٢ ب/٢/٢ د/٢/٢ و/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ و/١/٢	نظرية المعرفة	
د/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	أ/٢/٢ ب/٢/٢ د/٢/٢ و/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ج/١/٢	نصوص فلسفية يونانية باللغة العربية	
د/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	أ/٢/٢ ب/٢/٢ د/٢/٢ و/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ج/١/٢	الفلسفة الغربية في العصور الوسطى (حتى توما الإكويني)	
ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢	ج/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢		اللغة العربية ٣	
ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢	هـ/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ب/٢/٢ ح/٢/٢		اللغة الأوروبية الحديثة ٣	
د/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	أ/٢/٢ ب/٢/٢ د/٢/٢ و/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ج/١/٢	الفلسفة الغربية في العصور الوسطى (توما الإكويني وما بعده)	
أ/١/٣/٢ ج/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ظ/١/٢ ز/١/٢	الفلسفة الإسلامية (علم الكلام)	
ج/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢	ج/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	و/١/٢ د/١/٢ أ/١/٢	الفلسفة الإسلامية ونصوصها (فلاسفة المشرق العربي)	
ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢	ج/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢		اللغة العربية ٤	
ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢	هـ/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ب/٢/٢ ح/٢/٢		اللغة الأوروبية الحديثة ٤	
ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢	د/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ج/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٢ د/١/٢	الموسيقى	
د/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢	هـ/١/٣/٢ ظ/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ظ/١/٢ ز/١/٢	مدخل إلى فلسفة التاريخ	
ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ب/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ز/١/٢ و/١/٢	المنطق الصوري	

الفكر العربي الحديث ونصوصه	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢	أ/٢/٢ ب/٢/٢ د/٢/٢ و/٢/٢	ب/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢
فلسفة الدين	أ/١/٢ ب/١/٢ ز/١/٢	أ/٢/٢ ب/٢/٢ د/٢/٢ و/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٣/٢ ب/١/٣/٢	ج/٢/٣/٢
الفلسفة المعاصرة في آسيا وأفريقيا	و/١/٢ د/١/٢ أ/١/٢	أ/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢
الدراما	د/١/٢ ط/١/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	أ/٢/٣/٢ ب/٢/٣/٢ ط/٢/٣/٢
التدريب الميداني			أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	أ/٢/٣/٢ ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢ ط/٢/٣/٢
نصوص فلسفية معاصرة بلغة أجنبية	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ج/١/٢	أ/٢/٢ ب/٢/٢ د/٢/٢ و/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	د/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢
فلسفة الرياضيات	د/١/٢ ز/١/٢ و/١/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	و/٢/٣/٢
الفلسفة الغربية المعاصرة	و/١/٢ د/١/٢ أ/١/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢
فلسفة الحداثة وما بعد الحداثة	د/١/٢ ط/١/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ د/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	أ/٢/٣/٢ ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢ ط/٢/٣/٢
فلسفة التأويل	ب/١/٢ ز/١/٢	ب/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢
الميتافيزيقا	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ط/١/٢ ز/١/٢	أ/٢/٢ ب/٢/٢ د/٢/٢ و/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٣/٢ ب/١/٣/٢	ج/٢/٣/٢
جماليات السينما والنقد الفني	د/١/٢ ط/١/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	أ/٢/٣/٢ ب/٢/٣/٢ ط/٢/٣/٢
الفكر العربي المعاصر ونصوصه	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢	أ/٢/٢ ب/٢/٢ د/٢/٢ و/٢/٢	ب/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢
التنمية البشرية	د/١/٢ ط/١/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ ط/٢/٣/٢
التدريب الميداني			أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	أ/٢/٣/٢ ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢ ط/٢/٣/٢
مناهج البحث عند المسلمين (أصول فقه)	د/١/٢ و/١/٢ ح/١/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢
مشروع التخرج		ب/٢/٢ ج/٢/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	أ/٢/٣/٢ ب/٢/٣/٢

ج/٢/٣/٢ ط/٢/٣/٢	هـ/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	هـ/٢/٢ ز/٢/٢ د/٢/٢		
ج/٢/٣/٢	ب/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ط/١/٢ ز/١/٢	التصوف المقارن
د/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ط/١/٢ ز/١/٢	الفلسفة السياسية المعاصرة والتوجهات الدولية
أ/١/٣/٢ ب/٢/٣/٢ ط/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢	د/١/٢ ط/١/٢	الفن في عصر النهضة
أ/٢/٣/٢ ب/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	أ/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ د/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ و/١/٢	فلسفة اللغة المعاصرة
أ/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢	ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	أ/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ د/٢/٢	و/١/٢ د/١/٢ أ/١/٢	فلسفة العقل
ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ و/١/٢ ح/١/٢	فلسفة القيم الحديثة والمعاصرة
أ/٢/٣/٢ ب/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢ هـ/١/٣/٢ ط/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ د/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ ز/١/٢ و/١/٢	فلسفة الأخلاق المعاصرة (نماذج من الأخلاق التطبيقية)
ب/٢/٣/٢ ج/٢/٣/٢ د/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ب/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	ب/٢/٢ ج/٢/٢ د/٢/٢ هـ/٢/٢ ز/٢/٢ ح/٢/٢	د/١/٢ ز/١/٢ و/١/٢	المنطق التطبيقي
د/٢/٣/٢ و/٢/٣/٢	أ/١/٣/٢ ج/١/٣/٢	أ/٢/٢ ب/٢/٢ د/٢/٢ و/٢/٢ ز/٢/٢	أ/١/٢ ب/١/٢ د/١/٢ ج/١/٢	نصوص فلسفية معاصرة بلغة أجنبية
أ/٢/٣/٢ د٢/٣/٢	د/١/٣/٢	—————	ك/١/٢	مهارات البحث على شبكة الإنترنت

طرق تقييم الطلاب

- تحتسب درجة كل مقرر من ١٠٠ درجة موزعة كالتالى:

التوقيت	النسبة المئوية	البند
الأسبوع السابع	٢٠%	اختبار تكويني (١)
الأسبوع العاشر	١٠%	اختبار تكويني (٢)
تقويم مستمر	١٠%	أعمال السنة
نهاية الفصل الدراسي	٦٠%	امتحان نهائي

- بالنسبة لمقرري قاعة البحث ومشروع التخرج والتدريب الميدانى يتم توزيع درجات المقرر كالتالى:

التوقيت	النسبة المئوية	البند
طوال الفصل الدراسي	٥٠%	تقويم مستمر
نهاية الفصل الدراسي	٥٠%	بحث ورقي + مناقشة شفوية

- يعد الطالب راسبا إذا لم يحقق نسب النجاح ٦٠% من حاصل جمع درجات الأعمال الفصلية والإختبار النهائي أو لم يحضر الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي بسبب تجاوز نسبة الغياب أو الغش أو أي سبب آخر أو لم يحضر الامتحان دون عذر تقبله الكلية.

رئيس مجلس إدارة البرنامج

أ.د/صبري عبد الله شندي

منسق البرنامج

أ.د.م/ شريف مصطفى أحمد