

الفرقة الثالثة

اختبار النثر العباسي

د. ياسر حشيش

الفصل الدراسي الثاني

2010-2009

(5 درجات)

أجب عن الأسئلة التالية:

[درجة]

السؤال الأول:

بدأ السفاح خطبته في أهل الشام بقوله تعالى: (ألم تر إلى الذين بدلوا ...)

1- أكمل حتى قوله (وحرّم رسول الله).

الإجابة:

(ألم تر إلى الذين بدلوا نعمة الله كفراً وأحلوا قومهم دار البوار {28} جهنم يصلونها وبئس القرار {29} [1] نكص بكم يا أهل الشام آل حرب وآل مروان، يتسكعون بكم الظلم، ويتهورون بكم مداحض الزلق، يطنون بكم حرّم الله وحرّم رسوله) ص: 17.

[4 درجات]

السؤال الثاني: ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارات الخاطئة

الإجابة:

- (أ) تفشت روح الفكاهاة في العصر العباسي. (√)
- (ب) صارت الخطابة الدينية في كتابات ابن الجوزي عملاً فنياً (√)
- (ج) تعد خطبة السفاح في أهل الشام من ألوان الخطابة الدينية (x)
- (د) الخاطرة أقرب إلى الفن الغنائي والوجداني (√)
- (هـ) لم يبدع العرب جنس القصة في العصر العباسي (x)
- (و) المناظرة مقارعة الحجة بالحجة (√)
- (ز) قول ابن الجوزي (عيونها بابلية) تناص مع قوله تعالى (وما أنزل على الملكين ببابل) (√)
- (ح) الحاسد والمحسود رسالة أدبية صاحبها ابن الجوزي (x)