

الفرقة: الأولى  
أصليون (انتظام/انتساب)  
الاثنين: ٢١/٦/٢٠١٠م

الاختبار النهائي للفصل الدراسي الثاني  
العام الجامعي ٢٠٠٩/٢٠١٠م  
\*

جامعة الفيوم  
كلية دار العلوم  
قسم الدراسات الأدبية

الزمن: ثلاث ساعات.

المقرر: النثر القديم وفنونه.

الدرجة: ٨ درجات

(أ.د أحمد أسماعيل)

المجموعة الأولى:

- (أ) اكتب صفات الوجه في رسالة المنذر إلى كسرى؛ موضحاً أهم صفة تتبنى عليها بقية الصفات، ولماذا؟  
(ب) اكتب وصية أم لابنتها؛ موضحاً القيمة الفنية والاجتماعية للتمهيد.

الدرجة: ٨ درجات

(د. ياسر حشيش)

المجموعة الثانية:

أجب عن الأسئلة الأربعة التالية:

- (١) أكمل مما تحفظه من خطبة قس بن ساعدة الإيادي من أول (كل من عاش مات) حتى قوله: (وسماء ذات أبراج). [درجتان]
- (٢) أكمل الأمثال التالية: [درجتان]
- \_\_\_\_\_ أبي العبد أن ينام .....  
\_\_\_\_\_ أن ترد إلى الماء .....  
\_\_\_\_\_ أسمع جعجعة ولا.....  
\_\_\_\_\_ الإيناس .....
- (٣) يقول الشاعر: [درجتان]
- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه  
لا يذهب العرف بين الله والناس  
\_\_\_\_\_ استخرج نص المثل.  
\_\_\_\_\_ انسب البيت إلى صاحبه.  
\_\_\_\_\_ اشرح المثل في عبارة موجزة.
- (٤) من خلال دراستك لقصة المثل العربي: كيف أعودك وهذا أثر فأسك:  
اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس: [درجتان]
- \_\_\_\_\_ أي من القيم التالية أكدت القصة على تأصلها في حياة العرب؟ (الحمية - الشجاعة - الثأر - البداوة).  
\_\_\_\_\_ أي من حقائق النفس الإنسانية أبرزته القصة في سياقها؟ (التأقلم - التحول - التمرد - التثبيت).  
\_\_\_\_\_ صيغت قصة المثل صياغة..... (واقعية - إنسانية - مثالية - أسطورية).  
\_\_\_\_\_ اشتملت القصة على... (شخصيتين أساسيتين - شخصية أساسية واحدة - ثلاث شخصيات أساسية - شخصيتين ثانويتين).

انتهت الأسئلة، مع أطيب أمانى التوفيق.