



جامعة القادسيه

كلية دار العلوم

قسم النحو و الصرف و العروض

الفرقة الرابعة

أصليون (انتظام / انتساب)

نوع الاختبار: نهائي
الفصل الدراسي: الثاني
العام الجامعي: ٢٠٠٩/٢٠١٠
المقرر: الصرف والعروض
الزمن: ثلاث ساعات
التاريخ: ٢٦/٦/٢٠١٠

أولاً: أسئلة العروض { د. مأمون وجيه } (٧ درجات)

اختر الإجابة الصحيحة ودونها في كراسة إجابتك مسبوقة برقم السؤال:

- س١- قال الشاعر: و ليس الدُّنَابَى كَالْقُدَامَى و رِبِشِهِ و ما تُسْتَوِي فِي الكَفِّ مِنْكَ الأَصَابِعُ (درجة واحدة)
- (أ) الأَصَابِعُ - (ب) صَابِعُ - (ج) مِنْكَ الأَصَابِعُ
- س٢- قافية البيت المذكور حسب رأي الخليل هي: (درجة واحدة)
- (أ) مردوفة - (ب) مؤسسة - (ج) مجردة من الرفع والتأسيس
- س٣- روي البيت المذكور: (نصف درجة)
- (أ) مطلق - (ب) مقيد - (ج) مرسل
- س٤- الحركة الموجودة تحت "باء" كلمة "الأصابع" في البيت المذكور تسمى: (نصف درجة)
- (أ) التوجيه - (ب) الرس - (ج) الإشباع
- س٥- الخنود: (نصف درجة)
- (أ) حركة ما قبل الرفع - (ب) حرف المد الذي يسبق الروي - (ج) حركة هاء الوصل
- س٦- الحرف الذي تبني عليه القصيدة يُسَمَّى: (نصف درجة)
- (أ) الخروج - (ب) اللخيل - (ج) الروي
- س٧- يجب عدُّ الهاء رويًا إذا: (درجة واحدة)
- (أ) سُبِقَتْ بساكن - (ب) سُبِقَتْ بمتحرك - (ج) كانت أصلاً من أصول الكلمة
- س٨- قال الراجز: قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الإِلهُ فَجَبَّرَ قافية هذا البيت من: (درجة واحدة)
- (أ) المترادف - (ب) المترابك - (ج) المتكاسر
- س٩- قال الشاعر: إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مَرَسِيلاً و إن بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ التَّوَى و إن بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ التَّوَى (درجة واحدة)
- (أ) التضمين - (ب) الإصراف - (ج) سناد الرفع

والله و بوالله التوفيق

تنبيه: أسئلة الصرف في الخلف

ثانيا : أسئلة الصرف (د. عصام ندا) (٧ درجات)

أجب عن الأسئلة الآتية ، مع ضبط البنية الصرفية :

س ١ : أكمل ما يأتي : (درجتان)

أ - الإعلال مختص بحروف العلة الثلاثة : الألف والواو والياء ، مع

ب - الإعلال بالنقل لا يقع إلا في الكلمة

ج - صحت الواو في كلمة (جَدَاوِل) ولم تعل بقلبها همزة ؛ لأنها ليست

د - صحت الياء في كلمة (الطَيْرَان) ولم تعل بقلبها ألفا ؛ لأنها وقعت

س ٢ : اذكر أصل وضع كل كلمة مما يأتي ، ثم اشرح ما وقع فيها من إعلال أو إبدال :

مُزْدَلِفَةٌ مُوقِفٌ اسْتِيرَادٌ عَلِيًّا (درجتان)

س ٣ : عرف الإعلال بالحذف ، مع التمثيل لكل ما تقول . (درجة واحدة)

س ٤ : اذكر مواضع إبدال تاء الافتعال طاء ، مع التمثيل لكل موضع . (درجة واحدة)

س ٥ : فيما تحته خط شدوذ صرفي ، بين وجه الشدوذ ، وما يقتضيه القياس :

قوله تعالى: { اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ } (درجة واحدة)

انتهت الأسئلة

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق

