قصد المتكلم في النحو العربي

دراسة نحوية دلالية في التغاير الإعرابي

الملخص العربي:

يدور هذا البحث حول قصد المتكلم ودلالاته، والتغاير الإعرابي لمنطوقه، وكيفية توجه الدلالات بناء على قصده ونيته وعلامات إعرابه، وتأتي أهمية هذه الدراسة للتأكيد على أن المتكلم هو الركيزة الأولى في انطلاق عملية التواصل، وتحديد المعاني والدلالات، وأن الحاجة الإنسانية وقصد المتكلم يمثلان قوة الدفع لإنتاج التراكيب اللغوية، وتحويل الصورة الذهنية الغيبية إلى صورة واقعية منطوقة، أو ما يسمى"عملية الإنتاج الكلامي"، معنى ذلك أن الصورة الكلامية المنطوقة تأتي تعبيرا عن صورة ذهنية مسبقة، وأن التراكيب التي تخلو من قصد المتكلم تعدّ لغوا لا معنى لها، وأن التغاير الإعرابي الذي يحدثه المتكلم في منطوقه اللغوي يجب أن يتفق مع ما تعارفت عليه جماعته اللغوية، وعلى هذا التغاير تتجه الدلالات، وتظهر المعاني، وأن المخالفة بين قصد المتكلم والصورة المنطوقة يفقد اللغة تواصلها وغايتها.

الكلمات المفتاحية: قصد المتكلم، الإنتاج الكلامي، التغاير الإعرابي، القرآن الكريم، الدلالات والمعاني