

عنوان البحث: "التغيرات الصوتية نتيجة اجتماع صوتين متماثلين في بنية الكلمة".

اسم المؤلف: د. حسن رمادي غانم نصر.

اسم المجلة: مجلة كلية دار العلوم جامعة الفيوم.

العدد: السابع عشر.

تاريخ النشر: يونيو ٢٠٠٧م.

تتضح أهمية هذا الموضوع فيما يأتي:

١. اختصاص (المثلين) بدراسة وافية تبرز أبعاده لتتضح لدى الباحثين صورته.
٢. بيان أثر كل من "إدغام المثلين" و "حذف أحد المثلين" و "إعلال المثلين" في البنية، حيث تلجأ العرب إلى "الحذف" كطريقة من الطرق التي تستعملها إذا امتنع الإدغام وأمن اللبس.
٣. بيان أثر كل من "إدغام المثلين" و "حذف أحد المثلين" و "إعلال المثلين" في الأصوات، حيث يتغير التوزيع المقطعي لأبنية العربية.

ومن أثر (الإدغام) في الأصوات:

- ١- تحويل المقطع (ص ح) إلى مقطع متوسط مغلق (ص ح ص).
- ٢- تحويل مقطعين قصيرين (ص ح) إلى مقطع متوسط مغلق (ص ح ص).
- ٣- تحويل المقطع المتوسط المغلق (ص ح ص) إلى مقطع قصير (ص ح).
- ٤- حذف مقطع قصير (ص ح).

وقد تبين أن كل التغيرات التي تطرأ على الهمزة هي من باب التخفيف.