

ملخص بحث

شواهد النمر بن تولب في التراث النحوي

جمع ودراسة¹

د. صلاح عبد المعز أحمد العشيري

الأستاذ المساعد بكلية دار العلوم - جامعة الفيوم

اهتم النحويون بالشعر العربي اهتماماً بالغاً بوصفه مصدرًا رئيساً من مصادر الاحتجاج، بل كان الدعامة الأولى لهم، فبنوا قواعدهم وأحكامهم على ما ورد منه، بالإضافة إلى القرآن الكريم وقراءاته، والحديث الشريف، وكلام العرب المنشور.

وتعنى هذه الدراسة بشاعر من الغراء المخضرمين، هو النمر بن تولب الصحابي المشهور - رضي الله عنه - لإبراز جملة الشواهد التي استشهد بها النحويون من شعره، وقد اقتصرنا في هذه الدراسة على الشواهد النحوية للنمر بن تولب في التراث النحوي، ودراسة القضايا التي تثيرها، وبيان أثرها في التقعيد النحوي، مع الاهتمام بذكر الروايات المختلفة في الآيات الشواهد إن وجدت، وقد أحصيت في هذه الدراسة عشرين شاهدًا نحويًا انتظمت خمسًا وعشرين مسألة نحوية؛ إذ قد يكون في البيت الواحد أكثر من شاهد نحوي، واقتصرنا في هذه الدراسة على ما تأكدت نسبته للنمر بن تولب، فاستثنيت ما ترددت نسبته بين النمر وبين شاعر آخر، فأخرجت بذلك بيتين فقط من نطاق هذه الدراسة؛ لرجاحة كونهما لغيره لا له.

الكلمات المفتاحية: شواهد - النمر - تولب - تراث - النحو

¹ البحث مقبول للنشر في مجلة كلية الآداب جامعة بني سويف، يناير ٢٠١٥م.