

ملخص رسالة

الماجستير

(شخصية البطل في روايات يوسف إدريس " دراسة أدبية فنية)

تهدف الرسالة إلى التعرف على الأعمال الروائية للكاتب الروائي "يوسف إدريس" وقدرتها على تقديم شخصية النموذج / البطل الذي يتداخل مع الواقع بكل تناقضاته السياسية والاجتماعية ، فيكشف عنه ، وعن أثره عليه ، وقد جاءت في مقدمة وتمهيد ، وثلاثة أبواب وثبت بالمصادر والمراجع المقدمة :

التمهيد : أ- يوسف إدريس ، بداياته الفنية ، ومنابع إنتاجه

ب- مذهبه الأدبي

الباب الأول : شخصية البطل وبعدها الاجتماعي والنفسي

الفصل الأول : الشخصية ومعنى البطولة .

الفصل الثاني : البعد الاجتماعي والنفسي

الباب الثاني : البعد السياسي والحضاري

الفصل الأول : البعد السياسي

الفصل الثاني : البعد الحضاري

الباب الثالث : الرؤية الفنية

الفصل الأول : الحدث الفني

الفصل الثاني : قضية اللغة عند يوسف إدريس

واعتمدت الرسالة على رواياته : قصة حب ١٩٥٧ ، الحرام ١٩٥٩ ،

والعيب ، ١٩٦٢ ، رجال وثيران ١٩٦٤ البيضاء ١٩٧٠ ، نيويورك ٨٠ ، ١٩٨٠ ،

وفينا ٦٠ ، والعسكري الأسود .