

ملخص بحث " جماليات المكان في القصيدة العربية" نماذج من الشعر الحديث

يهدف البحث إلى إبراز قدرة الشعر على توظيف عنصر المكان " باعتباره تقنية سرديّة في المقام الأول من خلال جيلين من شعراء التفعيلة ، جيل (نازك الملائكة) ، و(صلاح عبد الصبور) وجيل (أمل دنقل) ، و(محمد إبراهيم أبو سنة) ويتكون البحث من مقدمة وأربعة فصول ، وثبت بالمصادر والمراجع

الفصل الأول : المكان بين الواقع والتخيل

الفصل الثاني : المدينة والواقع الاجتماعي

الفصل الثالث : المكان الضد وواقع مغاير

الفصل الرابع : تقاطعات مشهدية في النص الشعري

واعتمد البحث في قراءة عنصر المكان في النص الشعري على مجموعة من الشعراء منهم : أحمد عبد المعطي حجازي ، ونازك الملائكة، وصلاح عبد الصبور ، وكمال نشأت ، ومحمد إبراهيم أبو سنة، وأمل دنقل ، مسترشداً بت . س . البوت في قصيدته " الأرض الخراب " .