

ملخص بحث " النص والنص المغاير
قراءة في
القصة القصيرة من ١٩٩٠م حتى ٢٠٠٢م

يهدف البحث إلى معرفة قدرة القصة القصيرة المعاصرة على استيعاب النصوص المغايرة لها ، سواء أكانت من جنسها (النصوص الأدبية الأخرى) أم من غير جنسها كالنص الديني أو التراثي ، وذلك في حدود الخصائص الشكلية الخاصة بنصيتها .

ويتكون البحث من مقدمة وتمهيد وستة فصول وثبت بالمصادر والمراجع :

التمهيد : القصة القصيرة ؛ المفهوم والخصائص .

الفصل الأول : آليات السرد والنص المغاير .

الفصل الثاني : محيطية النص أو النص المحيط .

الفصل الثالث : التناص الديني .

الفصل الرابع : تناص الخبر .

الفصل الخامس : التناص الأدبي .

الفصل السادس : التناص التراثي .

واختار البحث هذه الفترة الزمنية وهي من سنة ١٩٩٠ حتى ٢٠٠٢ بصفة خاصة لأنها أنضجت عددًا كثيرًا من كتاب القصة القصيرة الذين لم تتوفر لهم رؤية نقدية واضحة لاستكشاف الأبعاد والعلاقات النصية والرؤى الخاصة بهم وبخاصة في ظل هذا الكم الهائل من الاتجاهات النقدية الحديثة والمعاصرة .