

المخلص العربي لبحث: إنتاج الدلالة بين النص وعنوانه في الخطاب الروائي قراءة

سيمولوجية ٢٠١٥

د. محمد سليم محمد عبد الصمد شوشة

مدرس الأدب العربي بكلية دار العلوم جامعة الفيوم

هذا البحث اتجه إلى نصين روائيين صدرتا في توقيت واحد في مصر، تحت عنوان واحد، وهما رواية مولانا لإبراهيم عيسى التي وصلت إلى القائمة القصيرة في جائزة البوكر العربية ٢٠١٣م، ورواية مولانا لمحمد العون التي فازت بجائزة الدولة التشجيعية عام ٢٠١٣ في قسم الرواية التاريخية، ويستهدف كشف الدور الوظيفي للعنوان في إنتاج الدلالة الأدبية وتضافره مع متن النص في الروائيتين عبر قراءتهما من منظور السيمولوجيا، والمقارنة بين هذا الناتج الدلالي وكشف الخصوصية أو التشابه، ويتوقف مع أبرز العلامات الدالة في النصين، وبحث أبرز الثوابت أو المشتركات بينهما. وقد انطلق البحث في البداية من المشتركات السياقية أو التكوينية ابتداء من زمن الإصدار والفوز بالجوائز ومرورا بالعنوان، وهي كلها في رأي البحث من المحفزات نحو قراءة جامعة لهذين النصين تقارب ما بينهما وتطمح إلى كشف أدوات إنتاج الدلالة وتشكيلها في الخطاب الروائي المعاصر متخذة من النصين أنموذجا لها.