

إجابة اختبار الفرقة الأولى أصليون

(انتظام انتساب)

(2009-2010)

النثر الجاهلي

[8 درجات]

د. ياسر حشيش

أجب عن الأسئلة الأربعة التالية:

[درجتان]

السؤال الأول أكمل مما تحفظه من خطبة قس بن ساعدة الإيادي من أول (كل من عاش مات) حتى قوله: (وسماء ذات أبراج).  
الإجابة

كل مَنْ عاش مات ، وكل مَنْ مات فَاتَ ، وكل ما هو آتٍ آتٍ ، إن في السماء لَخَبْرًا ، وإن في الأرض لَعِبْرًا  
مِهَادَ مَوْضُوعٍ ، وَسَقْفَ مَرْفُوعٍ ، وبحار تَمْوِجٍ ، وتجارة تَرْوِجٍ ، ولَيْلٌ دَاجٍ ، وسماء ذاتُ أِبْرَاجٍ

[درجتان]

السؤال الثاني أكمل الأمثال التالية:

(أ) أبى العبد أن ينام .....

الإجابة (حتى يحلم بربته).

(ب) أسمع جعجعة ولا.....

الإجابة (أرى صحنًا).

(ج) أن ترد إلى الماء .....

الإجابة (بماء أكيس).

(د) الإيناس .....

الإجابة (قبل الإبساس).

[درجتان]

السؤال الثالث: يقول الشاعر: من يفعل الخير لا يعدم جوازيه \* لا يذهب العرف بين الله والناس

(أ) استخرج نص المثل. نص المثل الإجابة

الإجابة (لا يذهب العرف بين الله والناس).

(ب) اشرح المثل في عبارة موجزة.

الإجابة (العرف هو المعروف، يعني لا يضيع معروف عند الله، يضرب في الحث على الجود)

(ج) انسب البيت إلى صاحبه.

الإجابة (الحطيئة)

السؤال الرابع: من خلال دراستك لقصة المثل العربي كيف أعاودك وهذا أثر فأسك

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس: [درجتان]

(أ) أي من القيم التالية أكدت القصة على تأصلها في حياة العرب ..... (الحمية - الشجاعة - الثأر - البداوة).

الإجابة الثأر

(ب) أي من حقائق النفس الإنسانية أبرزته القصة في سياقها ..... (التأقلم - التحول - التمرد - الثبت).

الإجابة التحول

(ج) صيغت قصة المثل صياغة..... (واقعية - إنسانية - مثالية - أسطورية).

الإجابة أسطورية

(د) اشتملت القصة على.....

(شخصيتين أساسيتين - شخصية أساسية واحدة - ثلاث شخصيات أساسية - شخصيتين ثانويتين).

الإجابة شخصيتين أساسيتين