

الفرقة الثانية (من قضايا النقد العربي القديم)

السؤال : تشكلت حول المتنبي حركة نقدية واسعة ، كان لها أثرها فى سياق النقد العربى القديم .

اذكر ثلاثة من نقاد المتنبي وعنوان مؤلف كل منهم، واعرض بإيجاز لأهم القضايا النقدية فى واحد من هذه المؤلفات.

الإجابة :

من نقاد المتنبي :

- ١- أبو الفرج الأصفهاني الذى مارس نوعا من العدااء للمتنبي عبر عنه بصمته عنه فى كتابه الشهير " الأغاني " حيث تجنب ذكر المتنبي فيما ذكر من شعراء اتسعت رقعة شعرهم فى كتابه ، ولا يختلف موقف الأصفهاني عن موقف المرزبانى فى كتابه " الموشح حيث التزم المبدأ نفسه ، مبدأ الصمت أو التعبير بالصمت والتجاهل عن العداوة تجاه المتنبي .
- ٢- الآمدى ومن حذا حذوه الفريق المتوسط عبر كتابه " الوساطة بين المتنبي وخصومه " ، والثعالبي فى كتابه : " أبو الطيب المتنبي وماله وما عليه " .
- ٣- يوسف البديعى فى كتابه : " الصبح المنبى عن حيثية المتنبي " .
- ٤- أبو القاسم الأصبهاني فى كتابه : الواضح فى مشكلات شعر المتنبي .
- ٥- الثعالبي : أبو الطيب المتنبي ماله وما عليه .
- ٦- ابن سيده : شرح المشكل من شعر المتنبي .
- ٧- الصحاح بن عباد : الكشف عن مساوئ شعر المتنبي . (وللصاحب بن عباد رسالة جامعة للأمثال السائرة من شعر المتنبي - مخطوطة)
- ٨- العكبرى : شرح التبيان على ديوان أبى الطيب المتنبي .
- ٩- العميدى : الإبانة عن سرقات المتنبي .
- ١٠- أبو الفضل العروضى : المستدرك على ابن جنى فيما شرحه من شعر المتنبي .