جامعة الفيوم - كلية دار العلوم
الإجابة النموذجية لمادة المعاني والبديع
الفرقة الثانية- الفصل الثاني ٢٠٠٨/٢٠٠٩

الأستاذ الدكتور / ربيع عبد العزيز
قسم البلاغة والنقد

حلل ما يلي تحليلاً بلاغيًا :

س١: قوله تعالي: " ولا تشتروا بآياتي ثمنًا قليلا، وإياي فاتقون "

ج١: التحليل : [درجة واحدة]

أ) الإنشاء الطلبي في الشاهد:

١- الشاهد أحد شواهد أسلوب النهي.

٢- موطن الشاهد في قوله تعالي: " ولا تشتروا "

٣- وهو نهي حقيقي لا مجازي، غرضه طلب الكف عن المتاجرة بآيات الله، والتحذير من سوء عاقبة المتاجرين بها.

٤- ومن أساليب الطلب في الشاهد الجملة الفعلية: " فاتقون"أمر أتى على سبيل الاستعلاء،وهو أمر حقيقي

ب) التقديم والتأخير :

١- الشاهد تضمن تقديمًا وتأخيرًا

٢- موطن الاستشهاد في: " وإياي فاتقون"

٣- حيث تقدم المفعول به " إياي " على الفعل وفاعله " فاتقون"

٤- والناتج الدلالي هو اختصاص الله وحده بالاتقاء

٥- والناتج الصوتي اتساق فواصل الآي

س٢: "وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم، قالوا خيرا"

أ) الإنشاء الطلبى:

١-الشاهد السابق تضمن استفهامًا.

٢-موطن الاستفهام في قوله تعالي : " ماذا أنزل ربكم "؟

٣-الاستفهام هنا حقيقي لا مجازي، وجوابه : " قالوا خيرا "

٢- الإيجاز

١-وفي الآية إيجاز بالحذف

٢-موطن الحذف في قوله تعالي" قالوا خيرا "

٣-والمحذوف هو الفعل أنزل، وتقدير الكلام بعد رد الفعل المحذوف إلى

موضعه: " قالوا أنزل خيرا" .
٤-وعلة الحذف دلالة الاستفهام في قوله: " ماذا أنزل ربكم" على الفعل المحذوف. وفي البلاغة أن حذف ما يعلم جائز.
٥-وجمال الحذف أنه يدفع المتلقي إلى الإسهام في إنتاج الدلالة والتخلي عن سلبية التلقي.

س٣: قول الشاعر :

ما للمنازل أصبحت لا أهلها أهلي ولا جيرانها جيراني

ج٣: التحليل : [درجة واحدة]

١-الشاهد من شواهد الإنشاء الطلبي .
٢-موطن الشاهد : " ما للمنازل "
٣ -نوع الشاهد : استفهام مجازي.
٤- غرض الشاهد : التحسرعلى تبدل أحوال الناس إلى الأسوأ .

س٤: الشاعر:

عقدت سنابكها عليها عثيرًا لو تبتغي عنقا عليها لأمكنا

ج٤ : التحليل:

١-الشاهد من شواهد المبالغة
٢- موطن الشاهد : " البيت كله "
٣- ولأن المعني مما لم تجر به عادة ولا يقبله عقل لذا فهو من الغلو.
٤- والغلو في الشاهد غلو مقبول وبخاصة مع وجود القرينة اللفظية" لو" التى كبحت جماح المعني، إذ قربته من دائرة الإمكان دون أن تحوله من الاستحالة إلي الإمكان .

س٥: قول الشاعر :

قوم لو أنهم ارتاضوا لما قرضوا أو أنهم شعروا بالنقص ما شعروا

ج٥: التحليل :

١-الشاهد من شواهد الجناس
٢- موطن الشاهد في: " شعروا – شعروا "
٣- فالطرفان متفقان في عدد الحروف وهيئتها وترتيبها وضبطها
٤- والطرفان مختلفان في المعني؛ فإن " شعروا" الأولي معناها أحسوا، و" شعروا" الأخرى معناها نظموا الشعر.
٥- فالجناس لذلك تام مماثل.