

الإجابة النموذجية عن سؤال الدكتور / عبد المنعم أبوزيد
الفرقة الرابعة

- مستويات التناص في قصة (الأقوى) من المجموعة القصصية (لقائد لايبكى جنوده)
تعددت مستويات التداخل النصي في قصة (الأقوى) فجاءت على ثلاثة محاور :
- 1- محور الرسال حيث تداخلت (رسالة) الرجل العجوز إلى موسى ديان مع بنية النص الأصلي فأكملته فنياً ومضمونياً.
 - 2- محور القرآن الكريم حيث تداخلت مع سورة يوسف عليه السلام.
 - 3- محور العنوان حيث تناص عنونها مع مضمونها بشكل إيجابي ومباشر في الوقت نفسه.
 - 4- محور المثل حيث تداخل واحد من الأمثال المصرية الدارجة لدى العامة من الناس مع بنية نص القصة.
- 2- انسب القصص إلى أصحابها :

صاحبها

القصة

- 1- شتاء الخوف
 - 2- فرسان المقبرة المكبرة
 - 3- أرض الماس
 - 4- عبق الشوارع
 - 5- عودة العجوز إلى البحر
- 3- ضع نهاية مخالف لنهاية المؤلف

متروكة للطالب يضعها بحسب رؤيته الخاصة ، وقدرته على قراءة النص ، وربط مستوياته بعضها ببعض