

# أسئلة الفكر الإسلامى

## الأستاذ الدكتور أحمد عرفات القاضى

صحح العبارات التالية، ثم دلل على تصحيحك

### الفرقة الرابعة

- ١- النهضة الحديثة فى العالم الإسلامى كانت نتيجة لعوامل خارجية فقط.
- ٢- الفكر الإسلامى ليس بحاجة إلى التجديد.
- ٣- التجديد فى الفكر عامة والفكر الإسلامى خاصة لا يهتم بالمنهج.
- ٤- العلوم والتطرف من أهم العوامل التى تساعد على حل مشكلات الخطاب الدينى المعاصر.
- ٥- لم يكن للدليل العقلى عند الإمام محمد عبده مكانه أو أهمية تذكر.
- ٦- يميل الإمام محمد عبده إلى تقديم النص على العقل عند التعارض.
- ٧- المدرسة الاعتزالية الجديدة كان موقفها غامضا تجاه قضية المرأة. أو (كان موقف المدرسة ..... غامضا .....).
- ٨- الحوار فى الإسلام غرضه الجدل والسفسطة.
- ١- يواجه الخطاب الدينى المعاصر مجموعة من التحديات والمعوقات الداخلية التى تمنعه من أداء دوره فى حل مشكلات واقعنا المعاصر. اذكرها.
- ٢- صورة الإسلام فى نظر الغرب مثلت مأزقا حقيقيا واجهه الخطاب الدينى فى التعامل مع الآخر. ناقش هذه العبارة موضحا موقف الغربيين من الإسلام.
- ٣- احتل العقل مكانة بارزة فى فكر الإمام محمد عبده، وعول عليه فى كل ما كتب. اشرح ذلك مبينا الملامح الأساسية عنده فى استخدام العقل، ثم اذكر رأيك.
- ٤- تعد الحرية أصلا مهما وأصيلا من الأصول الإنسانية التى وضعتها المدرسة الاعتزالية الجديدة. وضح ذلك من خلال موقف الإمام محمد عبده من قضية الحرية.
- ٥- ناقش موقف الإمام محمد عبده من قضية حرية المرأة، ثم بين رأيك فى هذه القضية مستدلا على ما تقول.

- ٦- يقوم الحوار فى الإسلام على مجموعة من المبادئ الأساسية والأصول الثابتة التى تنطلق من خلالها فى حوارنا مع أهل الحضارات المختلفة، أو (الحوار الحضارى فى الإسلام له رؤية خاصة تتسجم مع طبيعة هذا الدين العالمى) اشرح موضحا المبادئ والأصول التى يقوم عليها هذا الحوار. اذكر هذه الأصول بالتفصيل.
- ٧- تتوعدت المعوقات التى تحول دون وصول الحوار الحضارى إلى غايته المنشودة. اذكر هذه المعوقات، ثم بين كيف يمكن مواجهتها والتغلب عليها.
- ٨- مر الاستشراق بالعديد من المراحل فى دراسته للفكر الإسلامى والثقافة الإسلامية، تحدث بالتفصيل عن مرحلة واحدة. (اختر مرحلة واحدة ثم تحدث عنها بالتفصيل)
- ٩- كان للاستشراق دور فى قضية الفكر الإسلامى الحديث والمعاصر؛ تحدث عن هذا الدور إيجابيا وسلبا.
- ١٠- لقد شكلت الصورة العدائية التى رسمها المستشرقون ضد الإسلام ونبويه. الثقافة الأوروبية فى جميع جوانبها- اشرح ذلك موضحا موقف المستشرقين من نبوة محمد - صلى الله عليه وسلم - .
- ١١- تحدث عن موقف المستشرقون من القرآن الكريم.

## أسئلة التنوير

### صحح العبارات الآتية مع التديل على الصواب

- ١- التنوير فى الفكر الإسلامى يرفض الآخر، ويأبى التعامل معه.
  - ٢- التنوير الإسلامى يقوم على العقل فقط.
  - ٣- العلاقة بين الثابت والمتغير فى الثقافة الإسلامية علاقة تناقض.
  - ٤- الثقافة الإسلامية ثقافة انعزالية غير متفاعلة مع الواقع.
  - ٥- الدوافع على اختلافها وتنوعها ليس لها صلة أو علاقة بالعقيدة الإسلامية.
  - ٦- الدوافع فى العقيدة الإسلامية لا تتحرر من الذات والفردية، وبعيدة عن الموضوعية.
  - ٧- العقيدة الإسلامية لا تهتم بالحركة والعمل، ولذا نجد انفصالا بين الإيمان والعمل.
- ١- قارن بين التنوير فى الفكر الإسلامى والفكر الأوروبى من خلال:
- أ- المفهوم.
  - ب-المصدر أو المنبع.
  - ت-المبادئ والمقومات.
- ٢- التنوير الإسلامى له مقومات وركائز أساسية يركز عليها تناولها بالتفصيل.
- ٣- من خصائص التنوير الإسلامى أن مصدره ربانى ومعرفته يقينية صحيحة. اشرح ذلك.
- ٤- تحدث عن الغايات والأهداف التى يهدف إليها التنوير الإسلامى مبينا دورها فى بناء الحضارة الإسلامية.
- ٥- الثوابت فى الثقافة الإسلامية له أثرها الكبير فى التغيير والتجديد وتطوير حركة الفكر الإسلامى. اشرح هذه العبارة مبينا أهمية الثوابت وقيمتها فى الثقافة الإسلامية.
- ٦- تمثل الشورى صورة تطبيقية للعلاقة المتينة بين الثابت والمتغير فى الثقافة الإسلامية. وضح ذلك.
- صورة أخرى (التمييز بين الثابت والمتغير فى الثقافة الإسلامية له أهمية بالغة فى فهم مقاصد السنة النبوية وتطبيقها فى الواقع. اشرح ذلك مع ذكر الأمثلة.
- ٧- الثقافة الإسلامية ثقافة انعزالية متوقعة غير متفاعلة مع الواقع. ناقش هذه العبارة مبينا مدى صحتها ومدلا على ما تقول.

- ٨- المتغير فى الثقافة الإسلامية له صور متعددة. اذكرها بالتفصيل مع الاستدلال بالأمثلة.
- ٩- تمتلك العقيدة الإسلامية دافعية ذات خصائص متعددة. تحدث عنها بالتفصيل.
- ١٠- تشتمل قصة الصحابى ثمامة بن أثال على بعض الخصائص والمقومات لدافعية العقيدة الإسلامية، اذكرها مع الاستشهاد على ما تقول من خلال الحديث النبوى.
- ١١- من مميزات العقيدة الإسلامية أنها ذات ديناميكية له تأثير عظيم فى البناء الحضارى. ناقش مع ذكر الأمثلة الدالة على ذلك.

## أسئلة حقيقة التصوف

- ١- قارن بين مفهوم التصوف فى الإسلام وفى المسيحية، مبينا أوجه الاتفاق والاختلاف بينهما.
- ٢- تحدث عن الزهد فى المسيحية من خلال :
  - أ- نشأته.
  - ب- العوامل التى أثرت فى نشأته.
  - ت- المراحل التى مر بها.
  - ث- علاقة الزهد بالرهينة.
- ٣- تحدث عن العوامل التى ساعدت على نشأة الزهد فى الإسلام.
- ٤- كان للزهاد (الصوفية) دور عظيم فى نشر الإسلام ومقاومة الاستعمار وضح ذلك.
- ٥- ذهب بعض المستشرقين إلى أن نشأة الزهد فى الإسلام كان نتيجة لتأثر المسلمين بالزهد فى المسيحية. بين مدى صدق هذا القول مدعما كلامك بالأدلة.
- ٦- لقد اهتم الصوفية بالذفس وسير أغوارها ومعرفة أحوالها، وكانوا أقدر الناس على فهم النفس الإنسانية، فجاء حديثهم عنها دقيقا وعميقا، اشرح هذه العبارة مبينا دور التصوف فى تهذيب النفس وعلاجها.
- ٧- للتصوف أثر عظيم ودور فعال فى تنمية الموارد البرية فى العالم الإسلامى. كيف يكون ذلك .
- ٨- تعد قضية التفاؤل فى التصوف الإسلامى قضية محورية . وضح ذلك ممثلا لما تقول.
- ٩- حديث الصوفية عن إمكانية تغيير الأخلاق يبرز بوضوح النزعة التفاؤلية عندهم وأهميتها فى تهذيب النفس . اشرح ذلك.
- ١٠- يرى بعض المفكرين أن انتشار التصوف سبب من أسباب انهيار الحضارة الإنسانية. ناقش هذا الرأى مبينا موقف الصوفية (التصوف) من الحضارة، ثم اذكر رأيك مع التدليل.
- ١١- ساهم التصوف بدور فعال فى بناء الحضارة الإسلامية على اختلاف جوانبها، سواء أكانت مادية أم معنوية . دلل على ذلك.

## أسئلة دراسة التصوف



- ١- كثرت الآراء وتعددت حول تاريخ كلمة التصوف ونسبتها واشتقاقها ، اعرض تلك الآراء ثم ناقشها مبينا رأى الصواب مع التدليل.
- ٢- بم تفسر كثرة تعريفات التصوف وتعددتها.
- ٣- تشمل تعريفات التصوف على جوانب متعددة وذلك بحسبالتابع العام الذى يغلب على كل تعريف. اذكر هذه الجوانب مع تأييدها بالتعريفات المناسبة.
- ٤- ذهب فريق من المستشرقين إلى أن التصوف الإسلامى متأثر فى نشأته بمصادر أجنبية سابقة. اختر مصدرين منها، ثم تحدث عنهما بالتفصيل مبينا رأيك فيما تقول . (معقبا على ما زعمه المستشرقون).
- ٥- ما الفرق بين المقام والحال.
- ٦- يقول الهجویری: "اعلم أن الطريق إلى الله سبحانه وتعالى ثلاثة أنواع: مقام ، حال ، تمكين. اشرح هذا القول.
- ٧- للتصوف الإسلامى إيجابيات وعليه مأخذ وسلبيات. تحدث عن ذلك بالتفصيل.
- ٨- من أهم خصائص الصوفية ومميزاتهم لبس الخرقة.
  - أ) (للخرقة عند الصوفية شأن عظيم، فهى العلاقة المميزة لهم بين الخلق. فى ضوء هذه العبارة تحدث عما يلى:
  - أ- دليل الصوفية على لبس الخرقة.
  - ب- طريقة حياكة الخرقة ولونها.
  - ت- أقسام الخرقة.
  - ث- نقد سن الخرقة.
- ٩- تعد شخصية الحلاج من الشخصيات القلقة فى الفكر الصوفى فى الإسلام. ناقش مصادرها وآراءها فى الحول، وما يتضمنه من تناقضات.
- ١٠- تحدث عن الاتحاد عند الصوفية مبينا معناه وأهم القائلين به، ونقد علماء المسلمين لهذا المصطلح.
- ١١- يعد ابن عرى هو الواضع الأول لمذهب وحدة الوجود بصورته الكاملة فى التصوف الإسلامى. ناقش ذلك من خلال.
  - أ- مصادره فى بناء فكرته.

ب- الأسس التي قامت (اعتمدت) عليها نظريته.

اكتب المصطلح الصوفي الذي تدل عليه العبارات الآتية:

- ١- " مجموعة الآداب والأخلاق والعقائد التي يتمسك بها طائفة الصوفية " أو " مراسم الله تعالى وأحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها" .
- ٢- " معنى يرد على القلب من غير تعمد من الصوفية ولا اجتلاب، ولا اكتساب لهم، من طرف أو حزب" .
- ٣- "ما يتحقق به العبد بمنزلته من الآداب، مما يتوصل إليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف" .
- ٤- " إقامة المحققين في محل الكمال والدرجة العليا" .
- ٥- طائفة من الصوفية يرون في أنفسهم أحوالا عجيبة، وليس لهم من العلوم العقلية نصيب وافر.
- ٦- نوع من التصوف يتناول أفكارا متشابهة بأفكار التصوف الموجودة خارج البيئة الإسلامية، كالتصوف الهندي أو المسيحي.
- ٧- اتحاد الجسمين بحيث تكون الإشارة إلى أحدهما إشارة إلى الآخر، كحلول ماء الورد في الورد.
- ٨- عبارة عن كون أحد الجسمين طرفا للآخر، كحلول الماء في الكوز.
- ٩- " الدخول في كل خلق سنى، والخروج من كل خلق دنى" .