

الأدب المقارن**المجموعة الأولى:** الأستاذ الدكتور: محمد حسن عبد الله

— فسرت الأسطورة الإغريقية التجاذب الفطري بين الرجل والمرأة بالكرة المقسومة . اشرح هذه الأسطورة .

— اختر واحدا من فقهاء الإسلام وبين كيف حاول التوفيق بين الموروث الإغريقي ، والموروث الإسلامي.

المجموعة الثانية: الأستاذ الدكتور: ربيع عبد العزيز

أولا: ضع علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة و صوب الخطأ إن وجد فيما هو آت:

- ١— يؤخذ على فان تيجم أنه نظر إلى الأدب المقارن بوصفه نوعا من السرقات الأدبية الدولية.
- ٢— لبيد بن ربيعة والقعقاع بن عمرو التميمي دليلان على عدم دقة مبدأ العصر عند المقارن الفرنسي هيبوليت تين.

٣— تأثر الأديب الروسي بوشكين بأجواء ألف ليلة وليلة وبالقرآن الكريم.

ثانيا: ١— يعد عيد النيروز أحد مظاهر التأثير الفارسي في الشعر العربي القديم. أكد ما سبق بشاهدين من شعر ابن الرومي وشاهد من شعر البحتري.

٢— تختلف صورة شيلا غرينود في موسم الهجرة إلى الشمال عن صورة سيمون في رواية أصوات. وضح ذلك بإيجاز.

المجموعة الثالثة: الأستاذ الدكتور: مصطفى الضبع

اكتب بإيجاز حول :

- أثر ألف ليلة وليلة في الفنون العالمية .
- أحد وجوه المقارنة بين الأدبين العربي والانجليزي كما رآها فخرى أبو السعود.

المجموعة الرابعة: الدكتور: وليد سعيد الشيمي

— شغل موضوع (أدوات عمل الأديب المقارن) العديد من الباحثين في ميدان الأدب المقارن، فصل القول في هذا الموضوع مع تحليل آراء الباحثين في ذلك والتعليق عليها.