الإجابة النموذجية لاختبار الصرف
للفرقة الرابعة (الأصليون)

(د.عصام ندا)

إجابة س ١ :

أ ـ الإعلال مختص بحروف العلة الثلاثة : الألف والواو والياء ، مع الهمزة

ب ـ الإعلال بالنقل لا يقع إلا في عين الكلمة

ج ـ صحت الواو في كلمة (جَدَاوِل) ولم تعل بقلبها همزة ؛ لأنها ليست حرف مد في المفرد (جَدْوَل)

د ـ صحت الياء في كلمة (الطيَران) ولم تعل بقلبها ألفا ، لأنها وقعت عينا لاسم به زيادة مختصة بالأسماء ، وهي الألف والنون

إجابة س ٢ :

ـ أصل وضع كلمة (مُزْدَلِفة) : مُزْتَلِفة
شرح ما وقع فيها : وقعت تاء الافتعال بعد حرف الزاي فأبدلت دالا ، وهو إبدال تاء الافتعال دالا

ـ أصل وضع كلمة (مُوقِظ) : مُيْقِظ
شرح ما وقع فيها : وقعت الياء ساكنة مفردة في غير جمع ، فقلبت واوا ، وهو إعلال بقلب الياء واوا

ـ أصل وضع كلمة (اسْتِيرَاد) : استِوْراد
شرح ما وقع فيها : وقعت الواو ساكنة مفردة فقلبت ياء ، وهو إعلال بقلب الواو ياء

ـ أصل وضع كلمة (عُلْيَا) : عُلْوَى

شرح ما وقع فيها : وقعت الواو لاما لفُعْلَى وهي صفة ، فقلبت ياء ، وهو إعلال بقلب الواو ياء

إجابة س ٣ :

الإعلال بالحذف هو حذف حرف العلة للتخفيف أو للتخلص من التقاء الساكنين

ومثال الحذف للتخفيف: حذف الواو من مضارع: وَزَنَ، وَعَدَ، وَثِقَ)، فنقول: (يَزِنُ، يَعِدُ، يَثِقُ)، ووزنها: (يَعِلُ)، وأصلها: (يَوْزِنُ، يَوْعِدُ، يَوْثِقُ).

فحذفت الواو للتخفيف نظرا لثقل وقوعها بين عدوتيها الياء المفتوحة قبلها، والكسرة بعدها.

وكذلك فى الأمر تقول:(زِنْ، عِدْ، ثِقْ) ووزنها جميعا: (عِلْ).

ومثال الحذف للتخلص من التقاء الساكنين حذف الواو والياء والألف فى حالة الجزم نحو :(لم يَقُمْ، لم يَبِعْ، لم يَخَفْ)، والأصل:(لم يَقْوُمْ، لم يَبْيِعْ ،لم يخَافْ).

إجابة س ٤ :

مواضع إبدال تاء الافتعال طاء :

إذا كانت فاء الافتعال حرفا من أحرف الإطباق، وهي الصاد والضاد والطاء والظاء، فإن مجيء التاء بعدها يكون عسرا مستصعبا، لما بينهما من تقارب المخرج وتباين الصفة، لذا تلجأ العربية إلى إبدال التاء حرف استعلاء من مخرجها وهو الطاء.

فمثال الإبدال بعد الصاد:

أن تقول في (افتعل) من الصبر: اصْطَبَر

والأصل: اصْتَبَر

فقلبت التاء طاء.
ومثله: (اصْطَنَعَ) من (الصُّنْع).
ومثال الإبدال بعد الضاد:
أن تقول في (افتعل) من الضرب: اضْطَرَب
والأصل: اضْتَرَبَ
ومثال الإبدال بعد الطاء:
أن تقول في (افتعل) من الطُّهْر: اطَّهَر
والأصل: اطْتَهَر
ثم قلبت التاء طاء وأدغمت الطاء في الطاء.
ومثاله الإبدال بعد الظاء:
أن تقول في (افتعل) من الظلم: اظْطَلَم
ولك فيها ثلاثة أوجه:
الأول: بقاء الطاء، فتقول: (اظْطَلَمَ).
الثاني: قلب الطاء ظاء، ثم ادغامها في الظاء، فتقول: (اظَّلَمَ).
الثالث: قلب الظاء الأولى طاء، ثم إدغامها في الطاء، فتقول: (اطَّلَمَ)
وقد جاء على الأوجه الثلاثة قول الشاعر:

هــو الجــواد الــذي يعطيــك نائلــه
عفـــوا فـــيظلم أحيانـــا ويظَّلِـــمُ

إجابة س ٥ :

وجه الشذوذ في كلمة (استحوذ)
في قوله تعالي: {اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ}
أنها صيغة استفعل معتلة العين لم تعل إعلالا بالنقل ، يتلوه إعلال بالقلب
ما يقتضيه القياس : حق هذه الكلمة أن تعامل معاملة كلمة (استقام)
فتعل إعلالا بالنقل ، يتلوه إعلال بالقلب ، فتصير (استحاذ)