اسم الطالب: داليا ربيع عبد السميع الدرجة: ماجستير
عنوان الرسالة: شواهد الإيجاز والإطناب في قصص الأنبياء في القرآن الكريم دراسة تحليلية في ضوء نظرية التلقي
المشرفون: ١- د/ وليد سعيد شيمي ٢- د/ ثناء محمود قاسم
قسم: البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن تاريخ منح الدرجة من مجلس الكلية: / /

ملخص عربي

هذه رسالة ماجستير بعنوان: (شواهد الإيجاز والإطناب في قصص الأنبياء في القرآن الكريم) دراسة تحليلية في ضوء نظرية التلقي، وهي جهد متواضع أنشد من خلاله الكشف عن شواهد الإيجاز والإطناب في القرآن الكريم، وهما من الظواهر الجلية التي تستدعي كثيرًا من الاهتمام والدراسة، لأنهما يظهران جانبًا من جوانب الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم، كما يكشف عن الجمال الأسلوبي في اللغة العربية، فلا حرف ولا كلمة ولا جملة تحذف أو تزاد في القرآن الكريم إلا لمغزى وحكمة، وكذلك الكشف عن هذه الشواهد في قصص الأنبياء في القرآن الكريم؛ حيث إن القصص لها تأثيرها في النفس البشرية، وهي من أهم أساليب التربية في القرآن الكريم، ويتم ذلك من خلال دراسة تحليلية في ضوء نظرية التلقي، وهي إحدى النظريات الحديثة التي كسرت حاجز الصمت الذي عانى منه المتلقي في ضوء النظريات السابقة ما قبل البنيوية، فخلقت ديناميكية جديدة في مجال التداول الأدبي والتواصل النقدي.

أما موضوع الدراسة "شواهد الإيجاز والإطناب في قصص الأنبياء في القرآن الكريم" دراسة تحليلية في ضوء نظرية التلقي، فتكون من تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة وملحق، تحدثت في التمهيد عن نظرية التلقي في النقد العربي والغربي مبينة جذور التلقي عند النقاد العرب القدامى، وكذلك الأصول المعرفية والنقدية عند النقاد الغربيين. وأما الفصل الأول فهو بعنوان: "العلاقة بين نظرية التلقي وإعجاز القرآن الكريم"، ويتناول تعريف الإعجاز بجانبيه اللغوي والبلاغي، وعلاقتهما في تلقي النص القرآني. وأما الفصل الثاني فبعنوان: "شواهد الإيجاز في ضوء نظرية التلقي"، ويتكون من مبحثين؛ الأول: "إيجاز القصر"، ويتحدث عن الشواهد من خلال الإجمال وتكثيف المعنى، وتكثيف المعنى بالصورة، والثاني "إيجاز الحذف"، ويتحدث عن حذف الحرف والكلمة والجملة، وأما الفصل الثالث فبعنوان: "شواهد الإطناب في ضوء نظرية التلقي"، ويتكون من ثلاثة مباحث؛ الأول: "إطناب الحرف"، ويتحدث عن زيادة الحروف وأثرها في المعني لدى المتلقي، والثاني: "إطناب الكلمة"، والثالث: "إطناب الجملة"، ويتحدث عن أغراض الإطناب وأثرها في تلقي النص. وأما الخاتمة فتتحدث عن نتائج البحث. ثم قائمة المصادر والمراجع. ثم الملحق الذي يحصر شواهد الآيات القرآنية موضع الدراسة.