

رقم البحث في القائمة (١)

الإبداع الإداري بمؤسسات رياض الأطفال في مصر:

دراسة مستقبلية

إعداد

د. منى شعبان عثمان

كلية التربية – جامعة الفيوم

مجلة التربية- مجلة علمية محكمة للبحوث التربوية والنفسية والاجتماعية، م (٣٥)، ع ١٦٩،
ج ٢، كلية التربية جامعة الأزهر، يوليو ٢٠١٦م، ص ص ٢١٣ : ٢٧٢

استهدفت الدراسة الكشف عن أهم ممارسات الإبداع الإداري بمؤسسات رياض الأطفال في مصر، وصياغة سيناريوهات مقترحة ذات مسارات مستقبلية لممارسة الإبداع الإداري بتلك المؤسسات.

استخدمت الباحثة منهج جورج بيريداي في الدراسات المقارنة بهدف مقارنة السيناريوهات المقترحة لممارسات الإبداع الإداري بمؤسسات رياض الأطفال في مصر، كما تم استخدام أسلوب دلفي، بغرض استطلاع آراء الخبراء (عينة الدراسة)؛ للوقوف على درجة إجماعهم على تلك الممارسات.

توصلت الدراسة إلى صياغة سيناريوهات مستقبلية لممارسة الإبداع الإداري بمؤسسات رياض الأطفال في مصر، تمثلت في أربع سيناريوهات مقترحة، هي السيناريو المرجعي، المتفائل، المتشائم، والابتكاري، وقد تم مقارنة تلك السيناريوهات من حيث نقاط الاستهداف، المدخلات، المسارات المستقبلية، وصعوبات التنفيذ، والسيناريو المتفائل هو أفضل السيناريوهات المقترحة