

رقم البحث في القائمة	: الرابع
عنوان البحث	النموذج البنائي للعلاقات بين قلق الكتابة والفاعلية الذاتية المدركة فيها وإستراتيجياتها والأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية لدى طلاب كلية التربية
جهة النشر	: مجلة الجمعية المصرية للدراسات النفسية
المجلد والعدد	: المجلد (٢٨) ، العدد (٩٩)
تاريخ النشر	: ٢٠١٨
فردى أم مشترك	: فردى

الملخص :

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الفروق بين مرتفعي ومنخفضي الأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية في كل من قلق الكتابة وأبعاده والفاعلية الذاتية المدركة في الكتابة وأبعاده وإستراتيجيات الكتابة). كما هدفت إلى التعرف على التأثيرات المباشرة وغير المباشرة لكل من قلق الكتابة والفاعلية الذاتية المدركة في الكتابة وإستراتيجياتها في الأداء الكتابي، لدى طلاب شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية بجامعة الفيوم، وذلك من خلال نمذجة العلاقات السببية بينهم، والتحقق من إمكانية التوصل إلى نموذج بنائي مساري يفسر طبيعة العلاقة بين متغيرات الدراسة لدى عينة الدراسة. وتكونت عينة الدراسة الاستطلاعية من (٦٧١) طالباً وطالبة، وتكونت العينة الأساسية من (٣٩٤) طالباً وطالبة. وأعدت الباحثة ثلاثة مقاييس لكل من قلق الكتابة، والفاعلية الذاتية المدركة في الكتابة وإستراتيجيات الكتابة.

وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين مرتفعي ومنخفضي الأداء الكتابي في قلق الكتابة وأبعاده لصالح المنخفضين، كما وجدت فروق دالة إحصائياً بين مرتفعي ومنخفضي الألف الكتابي في كل من الفاعلية الذاتية المدركة وأبعاده وإستراتيجيات الكتابة لصالح المرتفعين. كما توصلت الدراسة- باستخدام أسلوب تحليل المسار ببرنامج Amos ٢٠ - إلى نموذج سببي يفسر العلاقة بين متغيرات الدراسة، وذلك بعد اختبار عدة نماذج بنائية مسارية، كما أسفرت النتائج عن وجود تأثيرات مباشرة وغير مباشرة لهذه المتغيرات في الأداء الكتابي للغة الإنجليزية، وأسهم هذا النموذج في تفسير (٣٠%) من التباين الكلي للأداء الكتابي في اللغة الإنجليزية.

الكلمات المفتاحية: قلق الكتابة- الفاعلية الذاتية المدركة في الكتابة- إستراتيجيات

الكتابة- الأداء الكتابي- تحليل المسار.