

هناء عزت محمد عبد الجواد ، أحمد على ابراهيم خطاب :فاعلية برنامج قائم على نموذج ميوزيك MUSIC للدافعية الأكاديمية في تحسين مهارات التدريس الإبداعي وخفض قلق تدريس الرياضيات لدى الطلاب المعلمين. مجلة كلية التربية جامعة بني سويف، يناير ٢٠١٩.

### ملخص البحث باللغة العربية:

هدف البحث إلى الكشف عن فاعلية برنامج قائم على نموذج ميوزيك MUSIC للدافعية الأكاديمية في تحسين مهارات التدريس الإبداعي، وخفض قلق تدريس الرياضيات لدى الطلاب المعلمين - تخصص الرياضيات. تنطلق الدراسة من نموذج ميوزيك في الدافعية الأكاديمية والذي يتضمن إمكانية تفعيل مكونات الدافعية(التمكين، الفائدة ، الاستمتاع، النجاح، الرعاية) داخل القاعة الدراسية من خلال مجموعة من الإجراءات التي يمكن أن يقوم بها المعلم، ويرتبط ذلك بانخراط الطلاب في التعلم. اشترك في الدراسة (٥٢) طالبا من طلاب قسم الرياضيات بكلية التربية - تعليم عام وأساسي المقيدون في مقرر التدريس المصغر والتدريب الميداني .

تكونت أدوات البحث من بطاقة ملاحظة مهارات التدريس الإبداعي، ومقياس قلق تدريس الرياضيات من إعداد الباحثين، وقد اشترك الطلاب في برنامج تدريبي لمهارات التدريس قائم على تفعيل مكونات نموذج ميوزيك لمدة اثني عشر أسبوعا.

وقد أظهرت النتائج تحسن أداء الطلاب في مهارات التدريس الإبداعي في التدريب الميداني الفعلي في التطبيق البعدي والتتبعي بفروق دالة إحصائية، وأيضا انخفاض قلق تدريس الرياضيات في التطبيق البعدي والتتبعي عن التطبيق القبلي بفروق دالة إحصائية. وقد تم مناقشة

النتائج في ضوء الأدب التربوي الخاص بنموذج ميوزيك والعلاقة بين الأداء والقلق واستثارة الدافعية.