

نموذج إجابة امتحان مادة ((المهارات اللغوية - القراءة والاستماع)
الفرقة الأولى - التعليم الابتدائي / لائحة جديدة

إجابة السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة :

- ١- "القراءة نشاط يقوم على الإدراك الشامل للنص، ويجمع الأجزاء معاً في تصور واحد"، ينطبق هذا التعريف العام للقراءة على أ - المفهوم العلمي الحديث
- ٢- يصادف قارئ الشعر القديم صعوبة في فهم بعض الصور المجازية، وتتصل هذه الصعوبة ج - بعائق الصعوبة اللغوية نتيجة اختلاف العصر
- ٣- تناقش هذه العبارة مشكلة من مشكلات قراءة النص الأدبي، وهي: ب - الاعتقاد أن الشعر ينافي الدين
- ٤- يمكن أن يكون البيت فخراً بالشجاعة، أو بالغنى، أو بالمهارة الحربية، ويشير هذا إلى د - أن النص الأدبي متعدد المعنى
- ٥- شكّ طه حسين في نسبة بعض أشعار الجاهليين إليهم، ودعا إلى التثبت منها قبل قراءتها بوصفها تعبر عن الحياة في الجاهلية منها، ويرتبط هذا المسلك في قراءة الأدب أ - بعمليات ما قبل القراءة
- ٦- قال تعالى " كلا إن الإنسان ليطغى * إلى ربك الرجعى ""، يتوقف فهم العلاقة بين طغيان الإنسان ورجوعه إلى ربه في الآيتين على عملية: أ - الربط
- ٧- قصيدة "البكاء بين يدي زرقاء اليمامة" للشاعر: ج - أمل دنقل
- ٨ - قامت اللغة في قصة " السرير " بتمثيل الواقع وتقريب القارئ منه من خلال د - مزج الفصحى بالعامية
- ٩- يستند خطاب قيس في البيت على التداخل مع آية اللعان في سورة آل عمران، ويستدعي ذلك لقراءة البيت وفهمه القيام بعملية: أ - ربط بين النصوص
- ١٠ - يشير كلام السارد إلى أن: ب - الابنة ترتبط مع أمها بعلاقة اتصال

السؤال الثاني :

- أ - المتكلم هو الناسك، ويوجه الكلام إلى الضيف.
- ب - الرسالة التي يريد الفيلسوف بيديا توصيلها إلينا رسالة اجتماعية ذات جانب ثقافي، من ترك صنعه الذي يشاكله، ويشاكل تراثه وتقاليده، وطلب غيره فلن يدركه، فيفقد ما تربي عليه، ولا يدرك ما طلبه، مثل الضيف الذي حاول ترك لسانه وتعلم العبراني فحسر عليه ولم يدركه، والغراب الذي حاول تعلم مشية الحجلة فصار أعرج، ولكن المرء يطلب ما يشاكله.
- ج - ويمكن استيعاب هذه الرسالة في سياق أزمتنا الحضارية، فنحن نأخذ من الثقافات الأخرى منجزاتها الحضارية، ويجب أن نأخذ ما يشاكل ثقافتنا، ويمكن أن يتفاعل معها فيحل مشكلاتها، ويسد احتياجاتها، ويتطلب هذا وجود خطة ثقافية استراتيجية تحدد احتياجات ثقافتنا ومشكلاتها، والإمكانيات المتاحة لدينا لحلها، لنعرف ما الذي ينقصنا فنستعيره من الآخرين في ضوء فهم لما نأخذ وأسباب الحاجة إليه، وكيفية التعامل معه ليلانم احتياجاتنا..

السؤال الثالث:

القراءة هنا غير مقيدة بمعنى معين بشرط أن تدعم الإجابة المعنى الذي تصل إليه بمعطيات لغوية جمالية من النص، وكمثال: يصور النص طبيعة العلاقات الاجتماعية المتفسخة في المدينة، وغربة الفرد و وحدته فيها. ويتشكل هذا المعنى من خلال مشهد يومي تقدمه القصيدة لصبي مات في أحد الميادين، من خلال المجاز "طنين الموت" و "صفير العجلات"، فما عرفه أحد، وتصور استجابات الأفراد التي لم تتعد كلمات الحزن والأسى (يا ولداه!!).