

## نموذج إجابة

الفرقة : الثانية عربي عام - تخلفات (قران وتفسير وحديث)

الدرجة الكلية ( 40 درجة)

الجزء الخاص ( د . سيد كشك )

ج 1: (16 درجة )

الأفكار الرئيسية

في مجال الشفاهية :

- أ - انتبثت من الرواية كما في حديث ميراث الجدة لأُم واستئذان أبي موسى علي عمر ( بالتفصيل ) .
- ب - الدعوة إلى الإقلال من الرواية أقوال لابن عباس وأبي هريرة وأفعال وأقوال لعمر يذكر منها أمثلة .
- ج - الرحلة إلى الأمصار للسمع وتحقيق علو الإسناد مثل رحلة كل من أبي أيوب وجابر رضي الله عنهما.
- د - نقد المتون بعرضها علي القران والسنة الثابتة مثل الميت يعذب ببكاء أهله عليه والوضوء والغسل من حمل الميت وتغسيله وغير ذلك .

أما في مجال الكتابة فقد دون بعض الصحابة صحفاً خاصة لهم بما سمعوه من النبي صلي الله عليه وسلم مثل الصحيفة الصادقة لعبد الله بن عمر بن العاص ، وصحيفة علي بن أبي طالب وكتب عبد الله بن عباس وكتاب أبي بكر في الصدقات لأهل اليمن وصحيفة سعد بن عباد وغير ذلك من الصحف التي دونت في هذا العصر مما يبعث الطمأنينة في توثيق سنة رسول الله صلي الله عليه وسلم .

ج 2: ( 12 درجة )

- أ - لأن بعضهم كان يعمل في التجارة آخرين في الزراعة والرعي وغير ذلك وفي نفس الوقت كانوا حريصين علي تعلم السنة فظهر التناوب .
- ب - لإحتوائه علي كثير من فتاوي الصحابة وأقوال التابعين إلي جانب الأحاديث الموصولة والمرسلة والبلغات والمعلقات .
- ج - تحقيقاً لرغبة شيخه اسحاق بن راهويه ولروياً رآها أنه ينسب عن النبي صلي الله عليه والسلام وفسرت له بأنه يدافع عن السنة .

ج 3 : ( 12 درجة )

- أ - هريرة - عبد الله بن عمر - أنس بن مالك - عبد الله بن عباس - عائشة - جابر بن عبد الله - أبو سعيد الخدري ( يكتفي بثلاثة ) .
- ب - من كتب السنن أبي داوود - الترمذي - النسائي - ابن ماجه ( يكتفي بثلاثة ) ومن أشهر المسانيد مسند الإمام أحمد بن حنبل ( وإن ذكر مسند الطيالسي أو الحميدي أو أبي يعلى فصحيح ) .
- ج - السماع - القراءة أو العرض - الإجازة ويمكن ( المناولة - المكاتبه - الإعلان - الوجداء ) يكتفي بثلاثة

تمت