

إجابة امتحان مادة (النقد الأدبي الحديث)
الفرقة الرابعة - نظام قديم (من الخارج)

إجابة السؤال الأول:

أ - يتضمن عرض مدلول مصطلح " الإحياء " تحديد الامتداد الزمني للإحياء بوصفه حركة في تاريخ الفكر والأدب والثقافة العربية، الدلالة اللغوية للمصطلح ونقد طه حسين لاستخدامها في مجال الأدب، و دلالة المطابقة وعدم دقتها، وصلة المدلول بمواقف الإحيائيين من التراث: موقف الاتباع، وموقف الانتقاد، وموقف الانتقاد والانتقاء.
ب - المبادئ العامة للنقد الإحيائي تشمل : ١- العقل أداة المعرفة. ٢- الوظيفة الإصلاحية للأدب. ٣- الموقف الأخلاقي. ٤ - التصور الدوري للتاريخ. ٥ - المحاكاة. مع التطبيق على " حديث عيسى بن هشام للمولحي، ولامية البارودي، وسينية شوقي.

إجابة السؤال الثاني:

عيبان من أربعة عيوب رآها العقاد في تلك قصيدة رثاء شوقي لمصطفى كامل، وهي :

- ١- التفكك، ويشمل تعريف العقاد للتفكك، وعلاقة المفهوم بالوحدة العضوية لدى الرومانسيين، واستشهاد بنقض العقاد لترتيب أبيات القصيدة.
- ٢- الإحالة: تعريفها لدى العقاد (فساد المعنى)، وأنماطها : الاعتساف والشطط والمبالغة ومخالفة الحقائق والخروج بالفكر عن المعقول، وقلة جدوى الفكر، مع الاستشهاد من القصيدة.
- ٣- التقليد: تعريفه لدى العقاد، وأنماطه : الاقتباس المقيد، والسرقة، وتشويه معاني السابقين، وضعف الحكمة في القصيدة مع الاستشهاد.
- ٤- الولوع بالأعراض دون الجواهر: تعريف العقاد لجوهر الشعر، وضعف الشعر عند تعرضه للأعراض مع الاستشهاد.