

# التصميم البارامتري والعمران البيئي - استخدام نموذج برمجة بارامتريية لخلق تشكيل عمراني بيئي اكثر استجابة

مقدم من

احمد حسن حسن عبدالعال

كجزء من متطلبات الحصول علي درجة  
دكتوراة الفلسفة في العلوم الهندسية

في

(التصميم المعماري)

قسم الهندسة المعمارية  
كلية الهندسة - جامعة الفيوم

الإشراف

إ.د / شريف محمد صبري العطار  
استاذ العمارة - عميد كلية الهندسة - جامعة الفيوم

إ.م.د / مصطفى ربيع عبد الباسط  
استاذ مساعد - كلية العمارة جامعة بيروت العربية - لبنان

جامعة الفيوم

٢٠٢٢

دكتوراه

PhD Thesis

التخصص  
التصميم المعماري

اسم الباحث  
احمد حسن حسن  
عبد العال

اسم الرسالة  
التصميم البارامتري  
والعمران البيئي  
استخدام نموذج برمجة  
بارامتريّة لخلق تشكيل  
عمراني بيئي اكثر  
استجابة

٢٠٢٢

## المخلص

سعى البحث لتأسيس منهجية تطبيقية لتحسين وتقييم نموذج مقترح لغللاف ديناميكي يدمج مزايًا نظامي (التظليل و إعادة توجيه الاضاءة الطبيعية ) باستخدام مداخل التصميم البارامترى القائم علي الأداء. لرفع كفاءة مستويات الاضاءة الطبيعية وتعزيز دورها داخل الفراغات المكتبية خلال ساعات الإشغال. وبالتالي تحقيق أعلى مستويات الراحة البصرية مع تقليل الاكتساب الحراري وترشيد استهلاك الطاقة المستهلكة في الاضاءة الصناعية. وتحقيقا لهدف البحث تم تقديم منهجية للتكامل الجمالي والوظيفي للعمارة المعاصرة بمفهوم قائم علي الاداء من خلال استدعاء الأنماط الهندسية المحلية والإعداد لمراحل محاكاة الأداء وتقييم وتحسين الغللاف الديناميكي المتكيف بيئيا . مع فحص تأثير النموذج المقترح على الراحة البصرية وتوافر الاضاءة الطبيعية في المساحات المكتبية مقارنةً بالحلول التقليدية الأخرى ، مثل حالة واجهة المكاتب الزجاجية بالكامل و حالة نسبة النافذة للجدار وحالة الغللاف الاستاتيكي . عن طريق منهجية عملية تضم جميع المراحل بداية من وضع إعدادات المحاكاة ومحددات ومتغيرات الدراسة ومناقشة مقاييس الأداء والتي تُستخدم لتقييم مستويات الاضاءة الطبيعية والراحة البصرية . وانتهاءً بتوثيق نتائج مراحل المحاكاة المختلفة .

تم دمج النموذج المقترح نظامين فرعيين رئيسيين كنظام واحد متكامل وهما : نظام تظليل فرعي خارجي ، مستوحى الشاشات الشمسية "المشربية" ، ونظام فرعي داخلي لإعادة توجيه الإضاءة الطبيعية يتكون من الواح أفقية وأشكال. حيث أظهرت النتائج كيف أن النموذج المقترح تمكن باستمرار من ضبط التكوين الهندسي العام لتحسين أداء الإضاءة الطبيعية بشكل كبير وتقليل كمية الإشعاع الشمسي المنقول داخل الفراغ والذي تم اختباره في جميع الأوقات الاثني عشر والتي تمثل نقاط التحول لكل فصل من الفصول الأربعة من العام بأكمله. بالإضافة الي إجراء دراسات تحليلية لتقييم أداء كل نظام فرعي من الأنظمة الفرعية ، بحيث تم التوصل إلى فهم أوضح للأهمية و نسبة مساهمة كل نظام فرعي في النموذج ككل فيما يتعلق بكل مؤشر أداء. هذا النهج مفيد في إظهار القدرات والقيود المفروضة على دمج أنظمة الإضاءة الطبيعية المختلفة ، وكذلك تقليل تعقيد نظام النموذج المقترح(الغللاف) من خلال التعرف على الدور الذي يمكن أن يلعبه كل نظام فرعي في تحسين أداء النظام بأكمله . ومن هنا كان إطار العمل الذي تم تطويره وفحصه في هذه الدراسة يجعل مثل هذا النهج ممكنًا في المستقبل. علاوة على ذلك ، كما تم إثباته هنا ، فإن الجمع بين التصميم البارامترى وتطبيقات المحاكاة لأداء المباني وأدوات الخوارزميات الجينية في نموذج تصميم متكامل يعتمد على أداء الإضاءة الطبيعية هو استراتيجية صالحة لاستكشاف وتقييم وتحسين الحلول لبناء مشاكل الأداء البيئي.