



جامعة الفيوم
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية



صناعة المكان كمدخل لتفعيل مشاركة المجتمع في تطوير الفراغات العمرانية

مقدمة من

المهندسة / فاطمة مصطفى يوسف أحمد

معيد بقسم الهندسة المعمارية - كلية الهندسة - جامعة الفيوم

كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير في العلوم الهندسية
قسم الهندسة المعمارية، تخصص: التنمية العمرانية وتصميم المجتمعات

لجنة الإشراف

أ.م.د/ شيماء أحمد مجدي

أ.د/ مهجة إمام إمامي

أستاذ مساعد بقسم الهندسة المعمارية

أستاذ العمارة والتصميم العمراني

كلية الهندسة

بقسم الهندسة المعمارية - كلية الهندسة

جامعة الفيوم

جامعة الفيوم

قسم الهندسة المعمارية

كلية الهندسة - جامعة الفيوم

جمهورية مصر العربية

2023

-اسم الدارس : فاطمة مصطفى يوسف أحمد
-الدرجة العلمية : الماجستير فى العلوم الهندسية
-عنوان الرسالة : صناعة المكان كمدخل لتفعيل مشاركة المجتمع في تطوير الفراغات العمرانية

المشرفون: 1- أ.د/ مهجة إمام إمامي 2- أ.م.د/ شيماء أحمد مجدي
- القسم: الهندسة المعمارية - التخصص: التنمية العمرانية وتصميم المجتمعات
- تاريخ منح الدرجة من مجلس الكلية: / /

ملخص الرسالة

يهتم البحث بإشكالية تفعيل مشاركة المجتمع في تطوير وتصميم الفراغات العمرانية العامة من خلال الربط بين تحقيق البعد الوظيفي والأنماط السلوكية لأفراد المجتمع، فى إطار الإتجاهات العمرانية الحديثة والتي تدعم تلبية إحتياجات المجتمع لتحقيق التنمية العمرانية.

يهدف البحث إلى إستخلاص منهج تطبيقي لتفعيل مشاركة المجتمع من خلال مبادئ صناعة المكان في تطوير الفراغات العمرانية، ويتحقق ذلك عن طريق مجموعة من الأهداف الثانوية وهي: توثيق مفهوم نهج صناعة المكان وإستخلاص مصفوفة لأهم المعايير التصميمية المكونة له، وإستنباط آليات المشاركة المجتمعية ومستويات المشاركة.

تتناول الدراسة تحقيق الأهداف السابقة من خلال المداخل البحثية النظرية والتحليلية والتطبيقي. تناول **المدخل النظري** تأسيس المفاهيم ورصد النظريات والأدبيات ذات الصلة بالموضوع وذلك من خلال ثلاثة فصول، يتناول الفصل الأول: أهم التعريفات المتعلقة بالفراغات العامة، وتصنيفها وأهم سماتها وخصائصها، والتعرف على أهم مراحل تطويرها وأهم مناهج عملية التطوير. وتناول الفصل الثاني: توثيق مفهوم صناعة المكان ومبادئه والمعايير التصميمية له، وتناول الفصل الثالث: دراسة مفهوم المشاركة المجتمعية، والتعرف على دور المشاركة في عملية صناعة المكان، وإستخلاص أهم آليات ومستويات عملية المشاركة وعلاقتها بصناعة المكان.

وتتاول الفصل الرابع **المدخل التحليلي**: تحليل مقارن لتجارب عالمية ومحلية نجحت في تفعيل دور المشاركة المجتمعية في تطوير الفراغات العامة من خلال مبادئ صناعة المكان، والوصول لمنهجية تطبيقية لتقييم المعايير التصميمية لصناعة المكان، وتقييم آليات المشاركة المجتمعية.

وتتاول الفصل الخامس **المدخل التطبيقي للبحث**: تطبيق منهجية لتفعيل دور المشاركة المجتمعية في تطوير وتصميم الفراغات العمرانية وفقاً لمبادئ صناعة المكان.

ليصل البحث في النهاية لمجموعة من **النتائج والتوصيات** التي تعمل على تطوير الفراغات العامة لجعلها أكثر حيوية وإستخداماً.