

البحث السادس:

فردى	نوعية البحث
د. وليد الهادي محمود شيخ العرب، قسم الإرشاد السياحي، كلية السياحة والفنادق، جامعة الفيوم	أسماء الباحثين
شُر	شُر أو قُبَل للنشر
Papyrologica Lupiensia 29 (2020), (Lecce, Apulia, Italy), pp. 129-164.	مكان النشر
بابيرولوجيكا لوبينسيا، المجلد ٢٩، ديسمبر ٢٠١٩ ص ١٢٩-١٦٤ (بحث فردي، شُر، ليتشي، إيطاليا).	تاريخ النشر
ديسمبر ٢٠٢٠	ملخص البحث باللغة الإنجليزية
<p style="text-align: center;">Shepsy “<i>jmy %mnw</i>”</p> <p>The Egyptian god Shepsy was a minor deity whose evidence mainly survived in the period following the Second Intermediate Period (1800 BC–1570 BC). Indeed, the apex of his popularity lay in the 19th Dynasty, during which the god is overwhelmingly present in a vast body of sources. He is best known as a solar, lunar, and funerary deity, but was also a cosmic god. The current study aims to examine the emic understanding of the Egyptian god Shepsy by providing a detailed analysis of his iconography. This identifies <i>who</i> the god Shepsy was, <i>what</i> he did, <i>when</i> he performed his functions, <i>where</i> he performed them, and most importantly, <i>why</i>.</p> <p>Keywords: Shepsy, Thoth, Nehmet-away, 19th Dynasty, Hermopolis</p>	