

تداعيات الكتابة اليدوية على اضطرابات الحركة لدى مرضى الأعصاب بمحافظة الفيوم ،
مصر.

المشتركون في البحث : د مروة علي مواهب، د خالد زيدي راشد، د محمد السيد الخطيب، د إيناس
محمد مرسي

مكان النشر : The Egyptian Journal of Forensic Sciences and Applied Toxicology Vol
22 (1), March 2022

ملخص البحث:

مقدمة : الأمراض العصبية التراكمية الشائعة وتأثيرها على التحكم الحركي بشكل عام والكتابة
اليدوية بشكل خاص. يهدف هذا البحث إلى تقديم الجوانب الأساسية للأمراض العصبية الشائعة
كأساس لفهم لماذا وكيف يتغير خط اليد في حالة وجود المرض.

طرق الدراسة: هذا هو البحث المرتقب الذي يدرس التغيرات في الكتابة اليدوية لأكثر من 30
مريضاً من مرضى الأعصاب مثل (مرض باركنسون ، الرعاش مجهول السبب ، الترنج)
بمحافظة الفيوم.

النتائج : بين مجموعة الدراسة ، كان متوسط العمر (55.4 ± 15.8) سنة ، 22 (73.3%)
ذكور و 8 (26.7%) إناث. توثق الدراسة الحالية أنه من بين جميع الحالات العصبية المشمولة
في الدراسة ، أظهرت (10%) منهم تغيراً معتدلاً في إهمال بعض الحروف ، والميل إلى
الحروف الصغيرة ، وعدم التحكم في علامات الترقيم. فيما يتعلق بالرعشة ، كان لدى 50%
تغيرات متوسطة إلى عالية. عدم التمسك بخط الترقيم المتوسط المطبوع يمثل 16.7% ويظهر
6.7% تغير معتدل في ضغط الكتابة. كما أوضح هذا البحث أن بين حالات الشلل الرعاش
(30%) منهم يظهرون تغيراً معتدلاً في إهمال بعض الحروف ، وعدم التحكم في علامات
الترقيم وعدم الالتزام بالخط المطبوع ، وأيضاً تغير معتدل بنسبة 10% في الميل. لأحرف
صغيرة. فيما يتعلق بالرعاش ، 90% لديهم تغيرات متوسطة إلى عالية.

الخلاصة : من المحتمل أن تكون برامج إعادة التأهيل لمشاكل الكتابة اليدوية في مرضى
الأمراض العصبية مفيدة. هناك حاجة لدراسات عشوائية أكثر شمولاً لتأكيد هذه النتائج.